

Kit de ressources pédagogiques pour les églises et les séjours de vacances



**Six ateliers nature, comprenant:
des extraits de la Bible, des
thèmes de discussion, des
temps d'exploration en
extérieur, des informations
scientifiques, des bricolages
nature, des quiz & des jeux.**

Merci d'avoir téléchargé ce kit pédagogique

Quelques informations préalables :

- L'ensemble de ces ressources a été enrichi sur plusieurs années et testé dans différentes églises du Royaume-Uni. J'ai également élaboré une version courte pour deux écoles primaires chrétiennes (voir l'explication de l'atelier de 90 minutes pour les 4-12 ans sur les dernières pages de ce kit pédagogique).
- La section récit au début de chaque atelier est une paraphrase de la Genèse 1, inspirée par les textes de différentes Bibles (pour enfants). J'y ai ajouté des éléments au sujet de la science et du soin de la Création. N'hésitez pas à utiliser d'autres versions lorsque vous abordez le récit de la Création. Ce choix n'aura pas de conséquences sur la conduite des activités. Il est primordial que vous vous sentiez à l'aise sur cet aspect des ateliers. De même pour les activités : n'hésitez pas à faire des choix ou combiner ces activités, si par exemple la météo est mauvaise ou que le temps dont vous disposez est limité. Chaque atelier correspond à une durée de 90 minutes environ, mais vous pouvez évidemment la réduire ou l'approfondir.
- Tous les éléments (environnementaux) et autres informations du kit étaient, à ma connaissance, exacts au moment de la rédaction et de l'édition (2022).
- Toutes les photographies et illustrations du kit sont ma propriété. Les droits d'auteur s'appliquent à ces documents, n'hésitez cependant pas à les utiliser et les photocopier pour des usages non commerciaux et à titre personnel.
- Merci de veiller à ce que le déroulement de vos ateliers ne présente aucun risque, notamment lorsque vous emmenez des enfants et des familles en extérieur. Nous n'avons pas connaissance de risques liés à la santé et à la sécurité liés aux ateliers proposés, mais les lieux et circonstances varient. Nous considérons que les activités proposées dans ce kit pédagogique comportent très peu de risques, mais nous n'assumons aucune responsabilité quant aux ateliers organisés par d'autres personnes.
- Pour toute question ou commentaire, ou si vous souhaitez partager vos expériences, merci de contacter Petra Crofton : infowildandwonderful@gmail.com
- Nous espérons que vous apprécierez les ateliers <<Explorez la Création !>>, où que vous soyez, et que de nombreux enfants et de nombreuses familles nous rejoindront. Si vous êtes une Eglise : ce pack pédagogique peut vous permettre d'obtenir une récompense dans le cadre du programme Eglise Verte. Avec mes remerciements et bénédictions, Petra Crofton (Gloucester, 2022)

© Petra Crofton (2017-2021)



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

Préparatifs

*Préparez l'espace extérieur destiné à l'exploration.

*Installez l'accueil en intérieur : 1) Des tables avec le matériel de bricolage et les échantillons & une table avec des rafraîchissements 2) Des affiches d'un jardin de nuit et des profondeurs marines ; une chouette en peluche sonore ou jouet (voir boutique en ligne de la LPO) et éventuellement un rideau occultant pour créer un espace dans l'ambiance du thème.

Accueillez les premières familles et installez les enfants avec une activité de coloriage (voir les fiches thématiques proposées)

Accueil et Introduction : Souhaitez la bienvenue aux familles/aux enfants, et introduisez la série d'ateliers "Explorez la Création". Vous pouvez commencer par un jeu simple pour briser la glace et apprendre les noms des participants, et dire une courte prière (interactive).

Récit : Lisez l'histoire, inspirée de la Genèse 1. Lisez à voix haute et proposez à un volontaire de faire la "voix de Dieu" (en gras) si vous le souhaitez :

Fermez les yeux et imaginez la scène tandis que vous écoutez une encroyable histoire de la Création de Dieu au tout début de la Bible. Elle a été écrite comme un poème pour montrer que Dieu est le créateur de tout. Il créa l'univers et s'occupa de tout, depuis les planètes et les plantes jusqu'aux ornithorynques, aux chiots, aux crevettes, à vous et à moi. Au commencement il n'y avait rien. Il n'y avait ni animaux ni plantes, ni montagnes ni mers. Il n'y avait pas de planète Terre, il n'y avait aucune planète, ni lune, ni étoiles. Il n'y avait rien. Il n'y avait pas de son ni de lumière. C'était les ténèbres. Alors Dieu parla : **"Que la lumière soit !"** Et la lumière fut, emplissant les ténèbres. **"C'est merveilleux !"** s'écria Dieu. **"Je vais créer des soleils et d'autres étoiles qui rempliront l'univers de lumière. Les planètes tourneront autour des soleils en orbite. La planète Terre se déplacera et tournera de sorte que la lumière du soleil atteindra différentes parties à différents moments. Il y aura la nuit quand il fera sombre, et le jour quand il y aura la lumière."**

Et il en fut ainsi. Le soir vint, puis quand la nuit noire s'en fut, la lumière revint. Dans la Bible, Dieu créa la première lumière au premier jour de sa Création. Au quatrième jour, il emplit l'univers de galaxies pleines de lunes et d'étoiles. Dieu plaça même l'une de ces étoiles, le soleil, près de la Terre pour nous apporter lumière et chaleur pendant la journée. Et il nous donna des lumières pour la nuit : des milliards d'étoiles qui emplissent le ciel nocturne et notre lune qui réfléchit la lumière du soleil. Dieu était plein d'enthousiasme et il dit : **"C'est tellement merveilleux, c'est absolument incroyable !"**

Plus tard, Dieu créa de nombreuses créatures étonnantes et les plaça dans les recoins les plus sombres de la Terre. Il les aida à se sentir bien et chez elles. Et aujourd'hui nous allons aller à la rencontre de quelques unes de ces créatures.

Ouvrez les yeux. Pouvez-vous imaginer la vie sans le rythme des journées et des nuits ? Avez-vous déjà observé le ciel la nuit ? Allez dehors par une nuit sans nuage. Si possible à la campagne, loin des lumières de la ville. Vous pouvez utiliser une carte des étoiles et des planètes pour repérer les noms des constellations. Pouvez-vous imaginer une obscurité sans le soleil, la lune ou les étoiles ? Et sans les saisons ?

Dieu créa l'univers entier, avec toutes ses planètes, lunes et étoiles ! Après un long temps, il créa aussi la vie sur Terre. Il créa d'abord de minuscules bactéries, puis des méduses et des fougères arborescentes. Au fil du temps, il créa des créatures plus intelligentes et plus élaborées. Et enfin, Dieu nous créa, vous, moi !

LE SAVIEZ-VOUS ? La plupart des endroits sur la planète ne sont sombres que la nuit, mais certains endroits sont TOUJOURS dans le noir. Et cependant, il y a de la vie dans ces endroits. Pouvez-vous citer un endroit comme celui-là ? (Réponse : les profondeurs des océans, les grottes très sombres, la vie dans le sol sous nos pieds).

ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

LE SAVIEZ-VOUS ? De nombreuses créatures se sont adaptées pour vivre dans le noir et en dépendent même. Ils utilisent leur ouïe, leur odorat et leur toucher pour trouver leur chemin dans la nuit. Certains animaux ont développé une vision nocturne et ne survivraient même pas à la lumière du jour. D'autres, comme la baudroie, rassemblent un essaim de bactéries autour de la tige sur leur tête. Ces bactéries produisent de la lumière grâce à des éléments chimiques, un peu comme la matière au bout des allumettes. Dans certaines prairies, on peut voir des vers luisants. Lors des chaudes nuits d'été, les femelles de ces coléoptères, dénuées d'ailes, émettent de la lumière pour attirer les mâles solitaires qui volent. Cette lumière assure leur survie !

Pour aller plus loin : N'est-il pas extraordinaire que des endroits vraiment sombres comme les grottes et les océans les plus profonds, où la lumière ne filtre jamais, regorgent de vie ? Chaque créature a été créée dans un but précis : prospérer dans des circonstances différentes, lumière ou obscurité, milieu humide ou sec, chaleur ou froid... Dieu veille toujours sur chaque plante et animal. Il est comme le chef d'un orchestre gigantesque, comprenant les planètes autour du soleil, les plantes dont la floraison vient à temps nourrir les bourdons et les papillons, donnant naissance aux graines, les oiseaux qui migrent... Dieu est le compositeur et le chef du magnifique orchestre de sa Création !

ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR :

Nous allons maintenant nous promener dans les espaces verts alentours (parc, cour d'église, arboretum, etc.) et repérer les endroits où les animaux nocturnes peuvent se cacher pendant la journée. Nous allons aussi essayer de voir par où ils sortent, où ils chassent et se nourrissent la nuit (distribuez la feuille de repérage et les questions en ajoutant un espace de prise de notes et de croquis ; vous pouvez aussi personnaliser ce document en fonction de l'espace que vous allez explorer).

Feuille de repérage des animaux nocturnes :

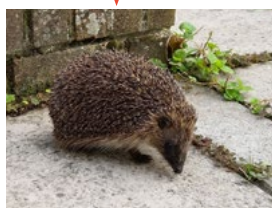
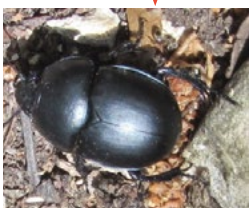
Que voyez-vous ? Notez tous les indices de vie nocturne que vous pouvez observer.

Cherchez :

1. Les fleurs qui attirent les papillons de nuit pour leur nectar et la pollinisation – elles ne répandent leur parfum que lorsqu'il fait sombre ! Exemples : le chèvrefeuille, le jasmin, l'onagre bisannuelle (ou "belle de nuit").
2. Les nichoirs et les arbres creux pour les chauve-souris, les arbres et les branches suffisamment robustes pour les hiboux et les chouettes.
3. Les tas de branches ou de feuilles où les hérissons, crapauds et insectes peuvent se cacher. Les refuges à tritons;
4. Les zones de chasse des renards et des chauve-souris. N'oubliez pas que certaines espèces de chauve-souris chassent les insectes qui vivent à la surface de l'eau des ruisseaux, mares et lacs. Où pensez-vous que ces chauve-souris se cachent pendant la journée ?
5. Imaginez la vie dans le noir sous vos pieds (les réseaux micellaires des champignons, les vers de terre, les mille-pattes et les taupes, les fourmilières, etc.), ainsi que la vie derrière l'écorce des arbres ! Ce n'est pas la nuit, mais il y fait très sombre !
6. *À quoi d'autre pouvez-vous penser ? Quels autres signes de vie observez-vous ?
7. *Échangez entre vous par rapport à ce que vous voyez. Faites des croquis de quelques unes de ces créatures et de leurs cachettes.



Laissez des tas de bois morts dans vos jardins et espaces verts autour des églises, et observez quelles espèces s'y installent : des coléoptères et champignons aux grenouilles et aux hérissons.



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR



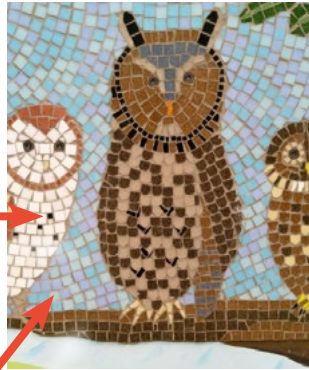
LE SAVIEZ-VOUS ?

Certains papillons bleus, comme ce *Phengaris arion* ("Azurée du serpolet"), se cachent dans les fourmilières pendant dix mois le temps de leur métamorphose de petite chenille en magnifique papillon. Ils trompent les fourmis en se faisant passer pour des larves de fourmis royales, mais en dévorant les larves de fourmis.



Les papillons de nuit vivent dans nos jardins, cours d'église et parcs. Ils se cachent dans la végétation pendant la journée et sortent la nuit pour chasser et se reproduire. À la nuit tombée, vous pouvez attirer les papillons de nuit en utilisant un piège lumineux. Lorsque vous vérifierez votre piège au matin, vous serez probablement surpris par la quantité et la variété des papillons de nuit que vous aurez attrapés.

ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR



La chouette effraie (ou "effraie des clochers") niche dans les granges, les grands arbres creux et les nichoirs à chouettes et hiboux. Elle chasse essentiellement la nuit et régurgite des pelotes de réjection contenant des os, de la fourrure ou des plumes qu'elle ne digère pas. Si vous trouvez une pelote de réjection avec des os de rongeurs, vous savez que vous êtes sur le territoire d'une chouette effraie.



Les chouettes chevêches nichent dans les creux de saules, les murs en pierre et les nichoirs.



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

RETOUR À L'ÉGLISE (OU UN AUTRE ESPACE INTÉRIEUR)

Découvrez des anecdotes amusantes avec le quiz sur les chauves-souris (ANNEXE 1):

- Invitez tout le monde à s'asseoir pour un mini quiz sur les chauves-souris. Faites des équipes.
- Sélectionnez à l'avance les questions que vous voulez laisser de côté si vous voulez raccourcir cette activité.
- Lisez, vous ou un assistant, les questions à voix haute. Toutes les questions sont à choix multiples. Indiquez toutes les réponses possibles après chaque question. Demandez à chaque équipe de débattre et choisir une réponse.
- Répétez les différentes réponses possibles et laissez chaque équipe lever la main lorsqu'elle pense avoir trouvé la bonne réponse.
- L'équipe gagnante reçoit un autocollant. Les enfants les plus jeunes peuvent commencer ou continuer un coloriage aux tables d'activités pendant le quiz.

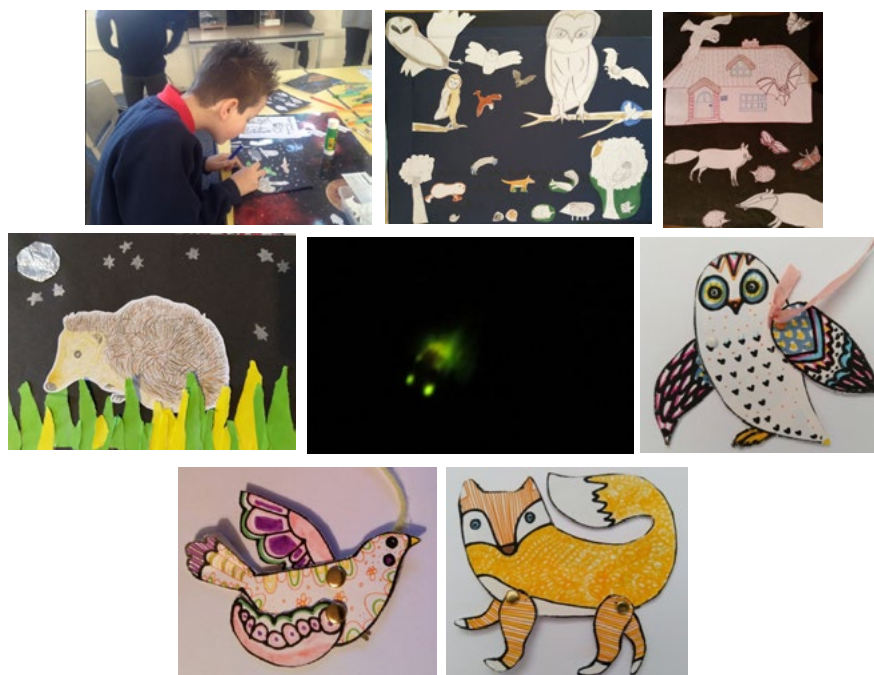
Réalisez un collage : Créez des mini-collages individuels ou un grand collage en groupe (ANNEXE 2).

- Chaque enfant est invité à prendre un morceau de papier cartonné noir (du A6 pour des collages individuels) ou à se rassembler autour d'un plus grand support s'ils veulent faire un collage collectif.
- Chaque enfant ou chaque groupe choisit un thème : un jardin de nuit, le sous-sol, les grands fonds marins, une grotte (essayez de ne pas les mélanger dans la mesure du possible).
- Vous trouverez plus loin des modèles d'animaux nocturnes à colorier, découper et coller sur le fond noir. Les enfants peuvent également imaginer leurs propres créatures : Il est intéressant de laisser de la place à la créativité. Ils peuvent emporter leur réalisation chez eux.

Matériel nécessaire : carton ou papier cartonné noir, papier blanc, colle, feutres, ciseaux, feuilles avec des animaux à colorier, découper et coller sur le papier/carton noir. Peinture phosphorescente pour les mini-collages. Pour les collages collectifs : de grandes feuilles de papier (A3 ou A2) sur lesquelles les enfants pourront ajouter des images.

Fabriquez une créature nocturne avec des attaches parisiennes : chouette/hibou, rossignols, renards – voir les gabarits dans l'ANNEXE 3.

Matériel nécessaire : des gabarits (voir plus loin), du carton ou papier cartonné (pourquoi pas des boîtes de céréales ou cartons de pizza vides), de la colle, des ciseaux, des attaches parisiennes, du ruban (pour suspendre la créature).



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

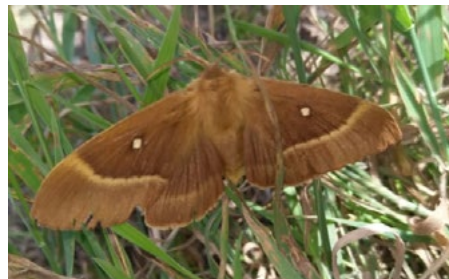
PAUSE COLLATION :

Proposez des boissons et des biscuits. Vous pouvez confectionner des biscuits à thèmes (en forme de chauve-souris ou de hibou, si vous avez des emporte-pièces qui s'y prêtent). Essayez d'utiliser des ingrédients issus de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable.

Pour aller plus loin : À l'occasion d'un des ateliers, vous pourriez engager la discussion avec le groupe au sujet des biscuits. Amenez le sucre, les œufs, la farine et montrez les logos sur les emballages. Demandez qui connaît la signification de ces logos ? "Fairtrade", "AB", etc. Pourquoi sont-ils bénéfiques pour les personnes et pour l'environnement ?

Pour aller plus loin (si vous avez le temps ou en distribuant une petite fiche avec les suggestions suivantes)
A la maison, vous pouvez... :

- **Explorer L'OUÏE :** écoutez les sons nocturnes en ligne ou à l'aide d'une application (hiboux, rossignols et même chauves-souris et amphibiens). Savez-vous comment font les chauves-souris pour chasser la nuit ? Faites une promenade nocturne et guettez les chauves-souris et les hiboux. Les chauves-souris et d'autres espèces, comme les dauphins, utilisent les ondes sonores pour se repérer dans l'espace et savoir où se trouvent leurs proies et les obstacles. C'est ce que l'on nomme l'écholocation (ou "bio-sonar"). Les chauves-souris émettent des ondes sonores aiguës à partir de leur bouche ou de leur nez. Lorsque ces ondes sonores touchent un objet, elles produisent des échos que les chauves-souris captent grâce à leurs grandes oreilles à l'ouïe très sensible. Il est possible d'utiliser un détecteur de chauves-souris pour traquer les chauves-souris et convertir les ondes sonores aiguës en bruit audible à notre oreille. Chaque chauve-souris émet une combinaison d'ondes sonores unique dans sa structure et sa hauteur.
- **Explorer LE TOUCHER :** Les hiboux et les chouettes chuintent ou hululent parfois la nuit. Mais lorsqu'ils ou elles se déplacent ou chassent des campagnols et des souris, ils se font alors extrêmement silencieux. Les plumes de ces rapaces sont si douces qu'ils peuvent planer toute la nuit sans être entendus. (avez-vous déjà touché une plume de hibou ou de chouette, et remarqué combien elle était douce ?)
- **Explorer L'ODORAT et LE GOÛT :** les plantes à floraison nocturne comme le chèvrefeuille et le jasmin n'exhalent leur parfum que la nuit ! Cela permet d'attirer les papillons de nuit, qui aiment aspirer le nectar avec leur trompe. En retour, les papillons de nuit disséminent le pollen d'une fleur à l'autre. Faites une promenade nocturne au printemps et humer le parfum des fleurs que vous ne pouvez pas sentir pendant la journée ! Peut-être observerez-vous des papillons de nuit en train de butiner ces fleurs ?



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

Versets bibliques en lien avec le thème :

Genèse 1:4 Dieu vit que la lumière était bonne et il sépara la lumière des ténèbres.

Psaume 139:12

Même les ténèbres ne sont pas obscures pour toi,
La nuit brille comme le jour,
Et les ténèbres comme la lumière.

Amos 5:8

Il a créé les Pléiades et l'Orion,
Il change les ténèbres en aurore,
Il obscurcit le jour pour en faire la nuit,
Il appelle les eaux de la mer,
Et les répand à la surface de la terre,
L'Éternel est son nom.



- Apprenez-en plus sur "La vie dans le noir" en lisant *Science Geek Christy and her Eco Logbook*, un roman d'aventures sur la vie sauvage, la science et le soin de la Création, pour les enfants curieux, leurs (grands-)parents et leurs enseignants.
- Comment les chauves-souris attrapent-elles leurs proies dans l'obscurité ? Comment font-elles pour ne pas se cogner dans les arbres et les réverbères ?
- Pourquoi la mer s'illumine-t-elle parfois par les chaudes soirées d'été ?
- Que sont exactement les lucioles et les vers luisants ?

Science Geek Christy and her Eco-Logbook - Lion Hudson. À paraître prochainement en version française aux Editions Olivétan.

[About the books — Wild & Wonderful \(wildandwonderful.uk\)](http://www.wildandwonderful.uk)



Science Geek Christy and her Eco Logbook ('Science Geek Christy et son éco journal')

Voici Christy, une toute jeune écologiste très passionnée. Lorsqu'elle et quelques-uns de ses camarades de classe remportent un concours scientifique pour se rendre en Équateur et écrire des blogs de voyage, l'excitation est à son comble... mais vite éclipsée par un ÉNORME dilemme : Pourront-ils se rendre là-bas tout en respectant l'environnement ? Et ils découvrent que le voyage ne va pas être aussi simple qu'il n'y paraît ! *Science Geek Christy and her Eco Logbook* est une aventure pleine d'anecdotes, de faits scientifiques et tout à fait passionnante pour les personnes sensibles aux questions de préservation de la planète. Il s'agit d'une histoire captivante, drôle, animée et qui donne à réfléchir.

Le livre a été écrit pour les 7-12 ans.

La parution de la version française de *Science Geek Christy* est prévue pour fin 2022/début 2023 aux Éditions Olivétan – pour tous renseignements, veuillez consulter :

<https://www.editions-olivetan.com/nous-contacter>

ANNEXE 1 : QUIZ SUR LES CHAUVES-SOURIS

Si vous souhaitez en savoir plus sur les chauves-souris du monde, passez au quiz sur les chauves-souris (voir ci-dessous). Voici un questionnaire convivial, de 13 questions à choix multiples, pour tout public. Vous pouvez le proposer en plénière ou en petits groupes.

(Réponses : 1a ; 2c ; 3d ; 4a ; 5b (Mexique : 20 millions) ; 6d ; 7a ; 8 b+c ; 9c ; 10b ; 11b ; 12 b+c ; 13c).

1. A quelle famille appartiennent les chauves-souris ?

- a) Les mammifères
- b) Les oiseaux
- c) Les reptiles
- d) Les insectes

2. Les chauves-souris vampires ont la même taille que :

- a) Les chats
- b) Les souris
- c) Le pouce d'un humain
- d) Les roussettes (parfois appelées "renards volants")

3. Combien d'insectes une chauve-souris peut-elle manger par nuit ?

- a) 100-200
- b) 500 - 1000
- c) 1000-3000
- d) 3000-8000

4. La roussette (connue aussi sous le nom de "renard volant") est une sous-espèce de :

- a) Mégachiroptère
- b) Chauve-souris vampire
- c) Renard
- d) Aucune de ces trois espèces!

5. La plus grande colonie de chauves-souris au monde se trouve en :

- a) Océanie
- b) Amérique du Nord
- c) Europe
- d) Asie

Bonus questions :

Questions Bonus : Pouvez-vous deviner dans quel pays et combien de chauves-souris ?

6. Quel est l'aliment universel des chauves-souris ?

- a) Les insectes
- b) Le poisson
- c) Les fruits
- d) Les trois et bien d'autres encore



7. Que mangent les espèces de chauves-souris présentes en Europe ?

- a) Des insectes
- b) Du poisson
- c) Des fruits
- d) Les trois

8. En hiver, dans les régions les plus froides, les chauves-souris (choisissez 2 réponses) :

- a) migrent
- b) hibernent
- c) s'installent dans des lieux chauffés
- d) continuent à vivre car elles supportent bien le froid

9. Un groupe de chauves-souris est appelé :

- a) Un groupe de chauves-souris
- b) Une cohorte ailée
- c) Une colonie
- d) Un amas

10. Comment les chauves-souris repèrent-elles leurs proies ? Elles utilisent ...

- a) La vue
- b) L'ouïe
- c) L'odorat
- d) Le toucher

11. Les chauves-souris sont généralement très utiles, mais dans certains pays, elles peuvent véhiculer des maladies :

- a) C'est faux ! Elles ne portent rien qui puisse être transmis à l'humain
- b) La rage
- c) La peste
- d) La scarlatine

12. La plus petite chauve-souris au monde vit en Thaïlande. Quel est son nom ?

- a) La chauve-souris méditerranéenne
- b) La chauve-souris bambou des Philippines
- c) La chauve-souris bourdon
- d) La chauve-souris chevelue Dominicaine

13. La plus grande chauve-souris au monde est la Roussette de Malaisie. Quelle est l'envergure de ses ailes ?

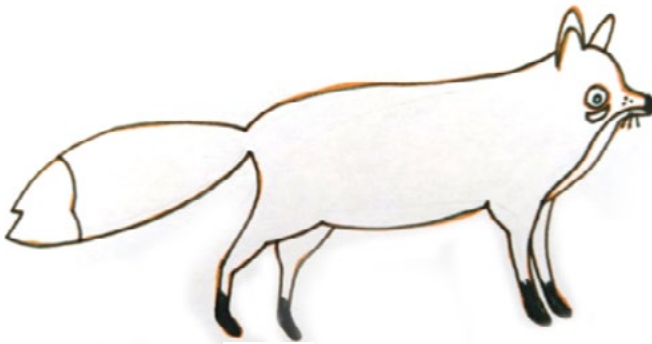
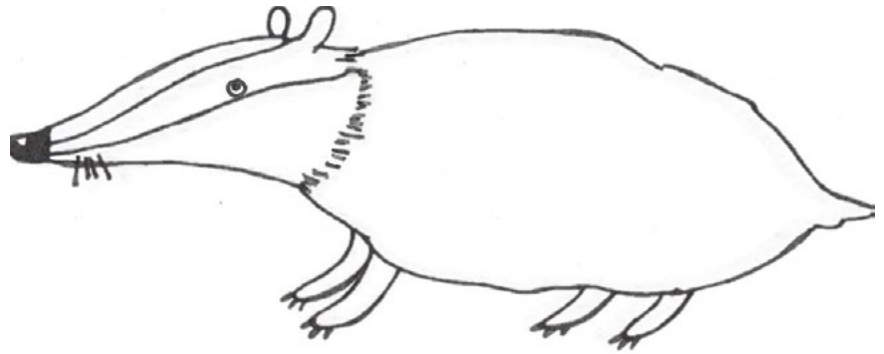
- a) 1,20 mètre (ta taille)
- b) 1,50 mètre (un adolescent)
- c) 1,80 mètre (ton père)
- d) 2,10 mètres (un joueur de basket)

Compte tes points (coche tes bonnes réponses):

1 2 3 4 5 BONUS 5: 6 7 8 9 10 11 12 13

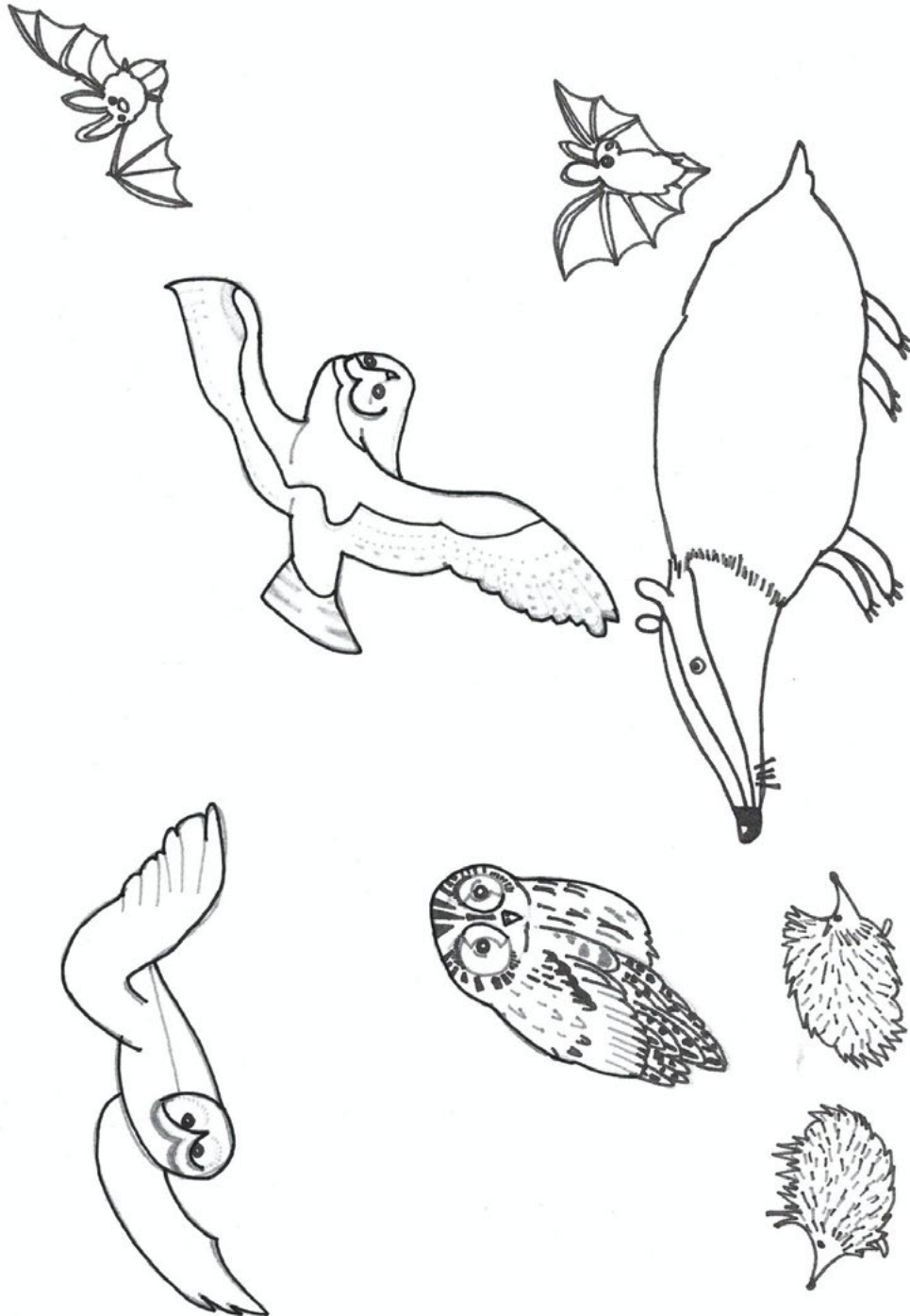
ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

ANNEXE 2 : Collage sur la vie nocturne - modèles d'animaux



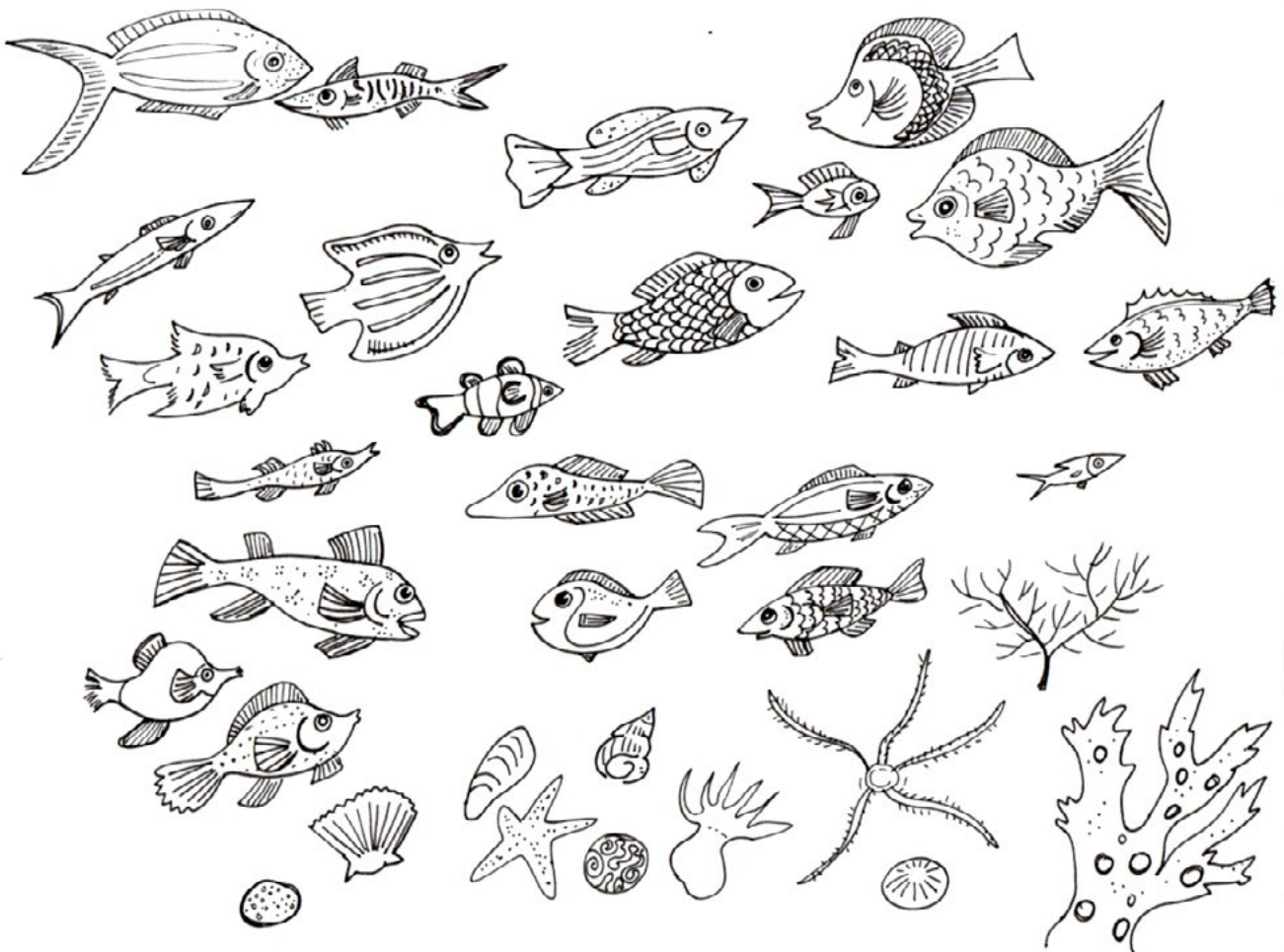
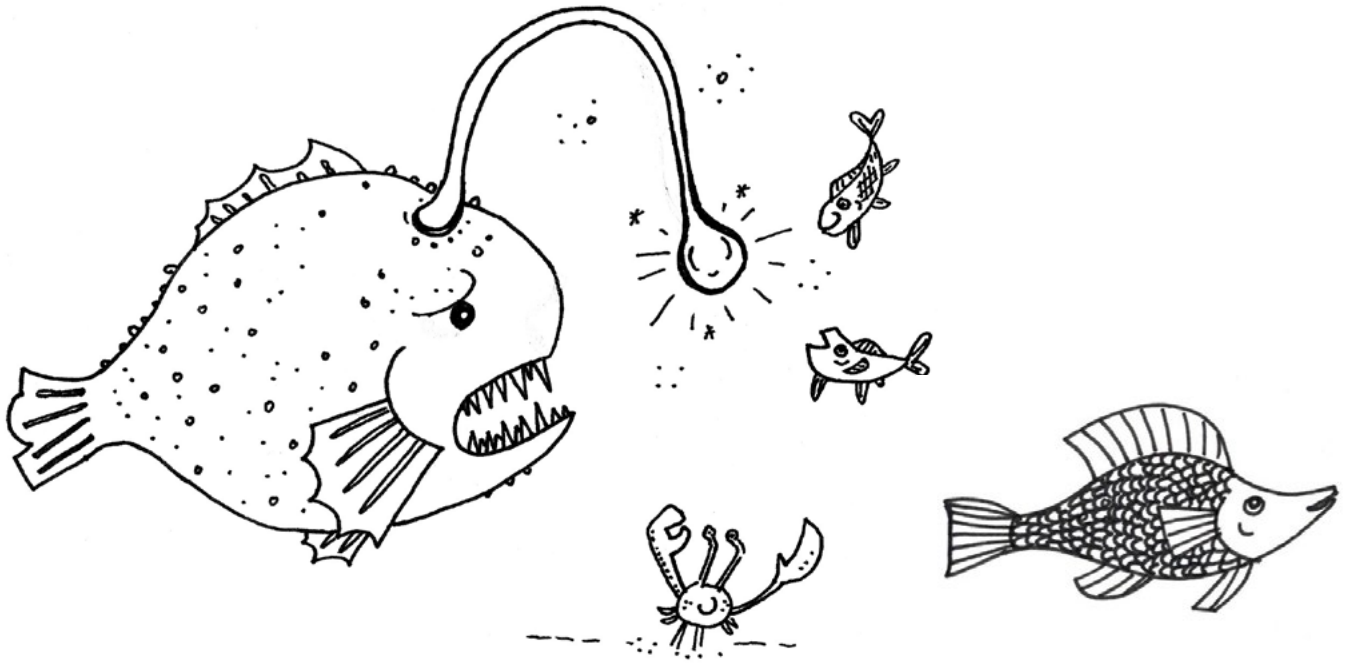
ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

EXPLOREZ LA CRÉATION Collage sur la vie nocturne - gabarits d'animaux



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

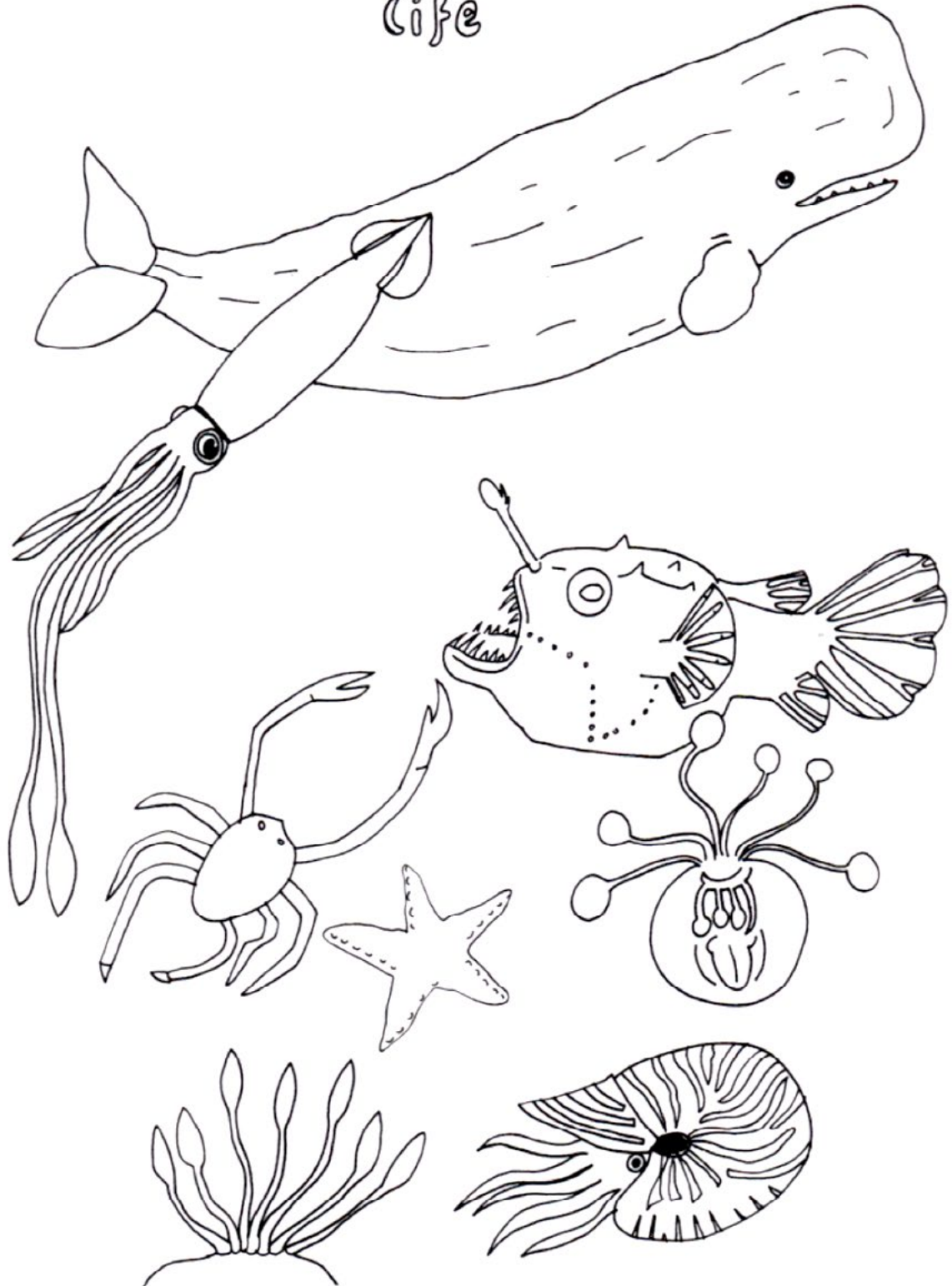
Collage sur la vie dans les fonds marins - exemples d'animaux



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

Collage sur la vie dans les fonds marins - exemples d'animaux

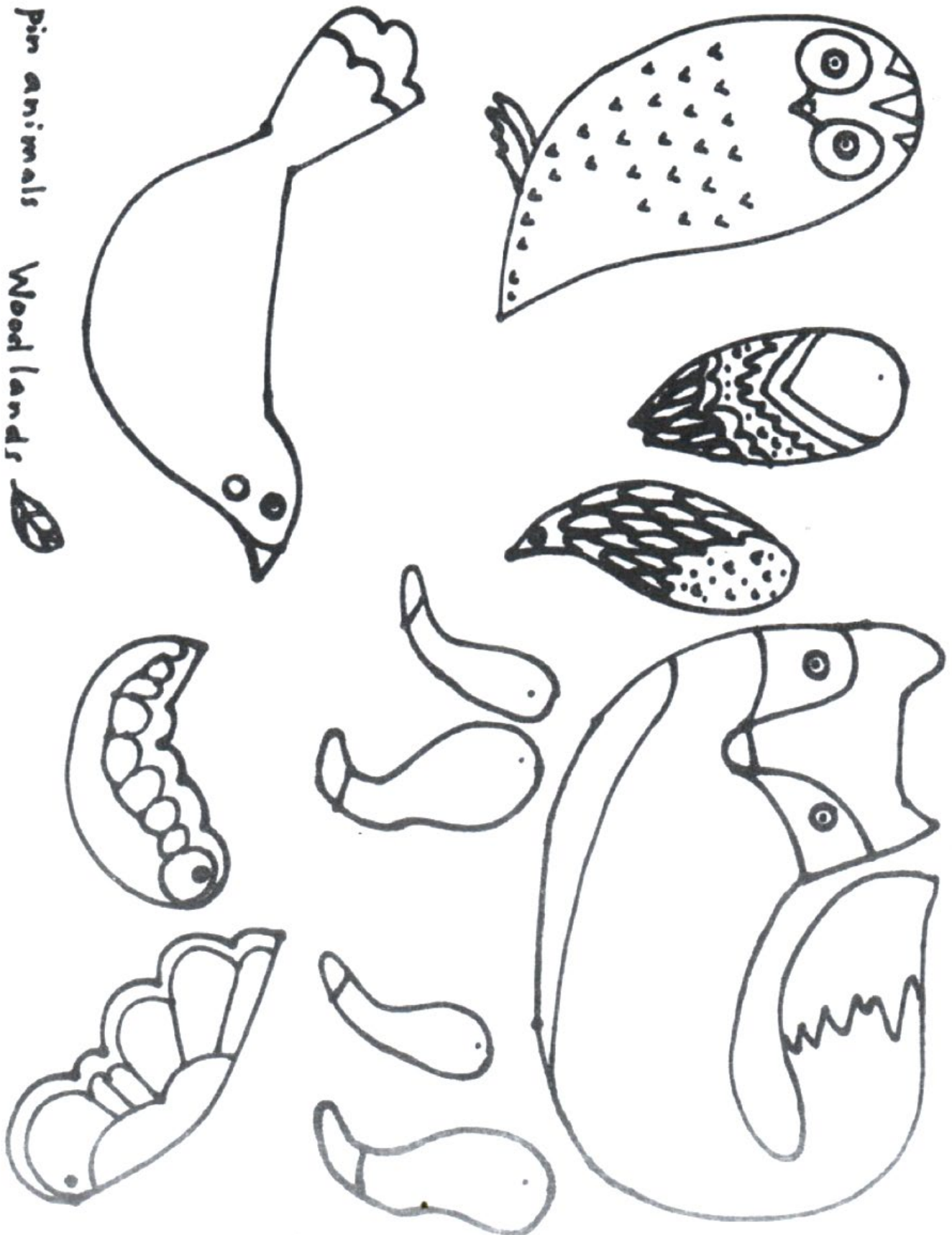
deep sea
life



ATELIER 1 : LA VIE DANS LE NOIR

ANNEXE 3 : Gabarits d'animaux pour atelier bricolage - Forêts et bocages

Split pin animals
Woodlands



ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

Préparatifs

*Préparez l'espace extérieur destiné à l'exploration (faites un repérage de votre espace vert)

*Installez l'espace à l'intérieur : Des tables avec le matériel de bricolage et les échantillons et une table avec des rafraîchissements. Pour votre atelier, concentrez-vous sur l'un des deux groupes d'animaux suivants : – LES INSECTES : utilisez un poster des papillons en France (à créer ou récupérer en ligne, par exemple : www.papillon-en-macro.fr) et une plante à fleurs en pot (par exemple un Buddleia ou arbre à papillons) ou encore un bricolage maison présentant des insectes (lombricomposteur ou labyrinthe de fourmis). – LES OISEAUX : utilisez une affiche maison oiseaux de jardin et des oiseaux en peluche ou jouet sonore, par exemple une petite chouette qui hulule, ou bien des affiches représentant les principales espèces d'oiseaux communs (voir le site de la LPO et sa boutique en ligne).

*Vous pouvez ajouter des oiseaux empaillés – demandez à un écomusée près de chez vous si vous pouvez leur en emprunter quelques uns, par exemple un pinson (granivore) et un moineau des haies (insectivore) ou un petit hibou.

Accueillez les premières familles et installez les enfants avec une activité de coloriage (voir les fiches thématiques proposées) Accueil et Introduction : souhaitez la bienvenue aux familles/aux enfants, et introduisez la série d'ateliers "Explorez la Création". Vous pouvez commencer par un jeu simple pour briser la glace et apprendre les noms des participants, et dire une courte prière (interactive).

Récit : Lisez l'histoire, inspirée de la Genèse I. Lisez à voix haute et proposez à un volontaire de faire la "Voix de Dieu" (en gras) si vous le souhaitez :

Écoutez ce qu'il arriva au deuxième jour dans le récit de la Création, dans la Genèse, au début de la Bible. Ce jour-là, Dieu sépara les cieux et les mers. Dieu enveloppa la terre d'un grand ciel bleu, plein d'oxygène, et d'une couverture particulière, appelée "atmosphère". Cette couverture nous protège des objets de l'espace comme les météorites, ainsi que des dangereux rayons du soleil. Dieu fut très satisfait du résultat. Il dit : **"C'est merveilleux !"** Plus tard, le cinquième jour, Dieu remplit le ciel avec des oiseaux et les envoya planer dans les airs. Il fit surgir d'éblouissants papillons, des bourdons vrombissants, des colibris chatoyants et des libellules fendant l'air. Dieu contempla toutes les créatures volantes auxquelles Il avait donné vie : **"C'est vraiment magnifique"**

THÈME 1 : LES OISEAUX

Voici à nouveau notre ami, déjà rencontré lors de notre première séance d'exploration de la création sur le thème de la vie dans le noir (appuyez sur le ventre de la chouette en peluche pour l'entendre hululer). Vous souvenez-vous à quelle espèce il appartient ? (NB peluche sonore chouette hulotte – voir la boutique de la LPO – déjà utilisée lors du premier atelier) J'ai également amené quelques autres compagnons à plumes (autres peluches sonores – par exemple : merle noir, macareux, pic épeiche – ou des affiches). Une idée de leur nom ?

Passez directement à cette partie si vous n'avez pas d'accessoires : Combien d'espèces d'oiseaux pensez-vous qu'il y ait dans le monde ? (laissez les enfants essayer de deviner) La réponse est environ 10 000 ! Et il existe près de trois milliards d'oiseaux dans le monde ! Certains sont des oiseaux très communs, comme les moineaux domestiques, et d'autres sont très rares, comme les pigeons roses ! Quels autres oiseaux sont très courants dans notre pays, à votre avis ? (pause pour laisser les enfants répondre)

À l'époque de Jésus, les moineaux étaient encore plus nombreux qu'ils ne le sont aujourd'hui. En fait, aussi courants qu'ils puissent paraître, ils sont de moins en moins nombreux en Europe. Il n'y a plus assez de lieux de nidification pour eux sous les toits. Mais à l'époque de Jésus, les moineaux étaient vraiment très très nombreux. On les vendait comme nourriture pour très peu d'argent et il n'était pas rare qu'en achetant quatre on vous en offre un cinquième. Mais Jésus dit dans la Bible que pour Dieu, la vie est si précieuse qu'il ne néglige aucune créature, pas même un moineau bradé. Dieu aime toutes ses créatures, et en particulier les personnes comme vous et moi ! Certains oiseaux connus (comme les dodos et les grands pingouins) ont malheureusement disparu. Pouvez-vous citer des espèces disparues ? Que pouvons-nous faire pour protéger nos oiseaux et éviter qu'ils ne disparaissent ?

Nous allons nous intéresser aux oiseaux des jardins. Quels oiseaux de jardin connaissez-vous (regardez les images sur l'affiche) ? Pouvez-vous nommer certains de ces oiseaux ? Lequel préférez-vous ? Faisons un sondage et voyons le résultat !

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL



Les hirondelles de fenêtre nichent sous les toits des bâtiments. Il est possible d'accrocher un nid artificiel si vous voulez les aider.



LE SAVIEZ-VOUS ?

De nombreux oiseaux voyagent dans des zones plus chaudes à l'automne. On appelle cela la migration des oiseaux. Pensez aux hirondelles, aux oies, aux oiseaux de proie. Les oiseaux qui volent de nuit pendant leur migration, pour ne pas être repérés par les prédateurs comme les aigles, utilisent le ciel nocturne pour trouver leur chemin. Les oiseaux qui ne migrent pas incluent notamment les hiboux et chouettes, les mouettes, les hérons, les moineaux domestiques, les merles, les faisans, les pic-verts et les poules d'eau.

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR :

Nous allons maintenant nous promener à l'extérieur (parc, cour de l'église, arboretum) et repérer les oiseaux.

OBSERVEZ... les oiseaux.

Voyez-vous des oiseaux ? (pensez à regarder en l'air !) Quelles espèces ?

Entendez-vous des oiseaux (fermez les yeux pour vous concentrer) ? Quelles espèces ?

Et où pensez-vous que les oiseaux nichent et trouvent leur nourriture ? Voyez-vous des nichoirs ?

Observez-vous d'autres indices de la présence d'oiseaux dans ce lieu ? Lesquels ? À quelles espèces pensez-vous ?

Application utile : Reconnaissance des oiseaux et de leur chant pour téléphones et tablettes équipés de caméra iOS 12+ / Android 7+ <https://www.birdiememory.com/fr/application>

Plutôt qu'une "chasse" aux oiseaux, proposez aux enfants un jeu de repérage et d'identification des oiseaux à organiser dans votre espace extérieur. Voir par exemple : [Fiche aide a determination petits oiseaux.pdf](#)

Retour dans l'église (ou un autre espace intérieur)

Activité bricolage : Guirlande de fanions avec des hirondelles Réalisez cette guirlande d'hirondelles, joyeuse et colorée, en groupe. Attachez tous les triangles ensemble sur la guirlande et décorez votre église ou votre salle paroissiale.



Vous avez besoin de : triangles de papier blanc (à découper dans du papier cartonné blanc ou à commander en ligne), laine, une perforatrice, des ciseaux, de la colle, des feutres, des feuilles avec des hirondelles imprimées (voir les gabarits de l'ANNEXE 3) : (1) hirondelles en vol (triangle) ou (2) hirondelles sur un fil (voir les photos ci-dessous).

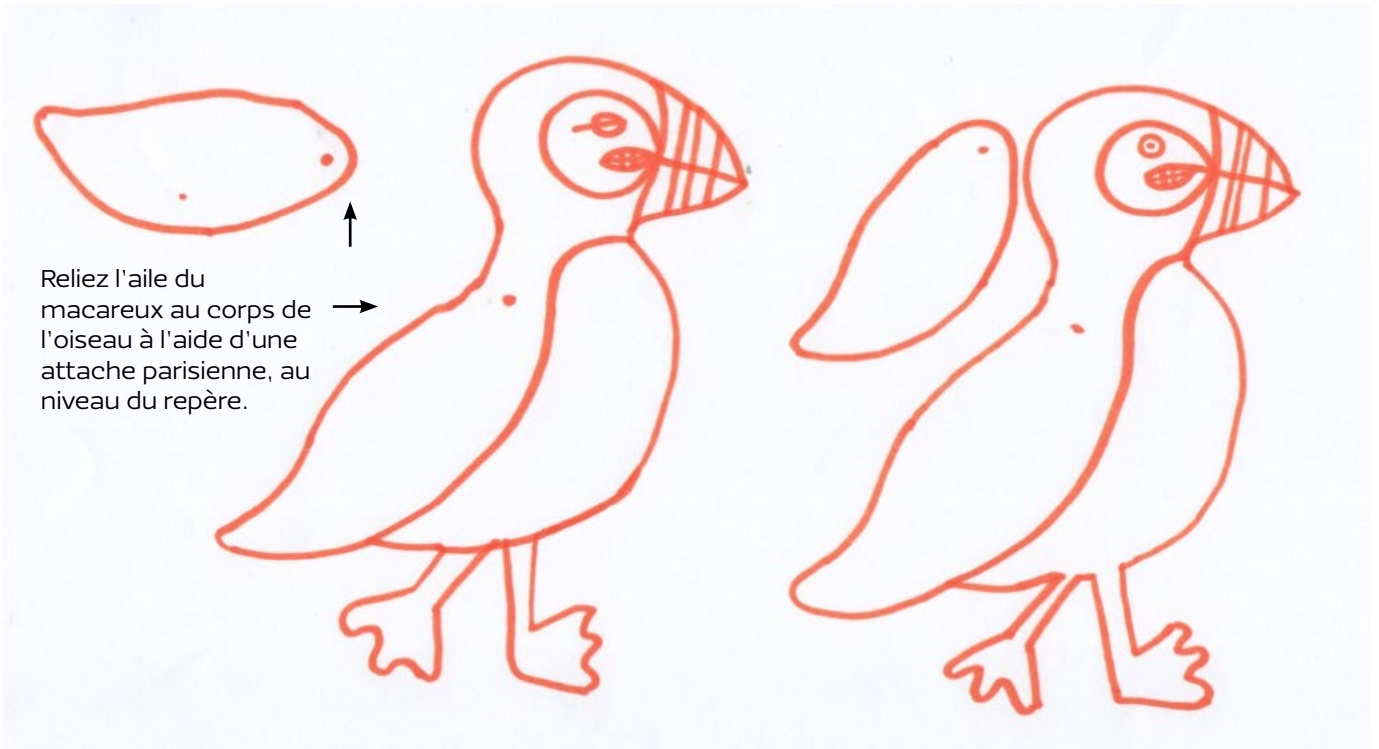
Activité de bricolage : Macareux articulé. Fabriquez un joli macareux articulé (avec des attaches parisiennes) que les enfants pourront ramener chez eux. Laissez les enfants décorer leur macareux comme ils le souhaitent, collez-le sur la face grise d'un morceau cartonné de pack de céréales, découpez-le et attachez l'aile et le corps à l'aide d'une attache parisienne. Ajoutez une ficelle pour pouvoir le suspendre.

Vous avez besoin de : un gabarit de macareux (voir page suivante), des attaches parisiennes, des boîtes de céréales cartonnées ou du carton, de la colle, des ciseaux, des feutres (ficelle ou laine pour suspendre).

LE SAVIEZ-VOUS ? Les macareux vivent en Europe du Nord-Ouest, notamment en Grande Bretagne, en Islande et en Norvège. Il y a aussi des macareux en Amérique du Nord et en Russie. Ils deviennent rares en raison de la surpêche et du changement climatique, qui affectent leur principale source de nourriture : le lançon.



ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL



SUGGESTION : explorez la migration des oiseaux (voir ANNEXE 1) ou jouez au jeu des oiseaux et des becs (voir ANNEXE 2). Pour cela, vous avez besoin de : plusieurs plateaux, des outils, des graines, des images d'oiseaux (voir ci-dessous).

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

THÈME 2: LES INSECTES

Dieu a créé de nombreuses créatures volantes. Des oiseaux, des mammifères comme les chauves-souris, mais aussi des insectes ! Les insectes volants sont partout. Savez-vous combien d'espèces d'insectes il y a dans le monde ? (laissez les enfants faire des propositions) Probablement autour d'un million. Cela représente 80% de toutes les espèces animales. La plupart ont des ailes. Connaissez-vous des exemples de groupes ou d'espèces d'insectes ? (laissez les enfants répondre : par exemple les papillons, les libellules, les syrphes, les abeilles, les coléoptères, etc.) Les insectes et autres petites bêtes sont incroyablement utiles : les coléoptères renouvellent le sol en réduisant les déchets végétaux en compost, tout comme les vers de terre et les mille-pattes. Les abeilles et les bourdons pollinisent les cultures, les coccinelles se nourrissent de certains parasites comme les pucerons et les sauterelles et grillons font office de savoureux et sains petits en-cas au profit d'autres animaux. Les papillons sont peut-être les insectes les plus délicats et les plus beaux. Mais de nombreux papillons sont aussi menacés. Pourquoi pensez-vous que c'est le cas ? Que peut-on faire pour mieux les protéger ?

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR :

Nous allons maintenant nous promener dans les espaces verts alentours (parc/cour d'église/arboretum) et observer les papillons et autres insectes volants (distribuez les feuilles de repérage).

Feuille de repérage (voir le guide d'identification des papillons : <http://www.truite.org/wp-content/uploads/2016/03/Guide-papillons.pdf>)

- Repérez les papillons et autres insectes (volants). Pouvez-vous les nommer ? Où se trouvent-ils ?
- Quels sont les habitats les plus intéressants pour les insectes ?
- Arrêtez-vous près d'une plante à fleurs et voyez combien d'insectes vous dénombrez dessus. De quel type de plantes s'agit-il ?

Pour notre exploration de plein air, chaque famille peut avoir une feuille de repérage (voir : <http://www.truite.org/wp-content/uploads/2016/03/Guide-papillons.pdf>)



LE SAVIEZ-VOUS ? Il y a près de 260 espèces de papillons de jour en France. Beaucoup ne se portent pas bien et 26 espèces sont considérées comme menacées en Europe. En Suisse, il y a 195 espèces différentes.

En Angleterre, l'Azuré du Serpolet a disparu il y a environ cinquante ans, mais lorsque son habitat a été restauré totalement, il a été relâché à nouveau. Aujourd'hui il prospère dans plusieurs réserves naturelles du pays. Nous pouvons aider les oiseaux et les insectes à devenir plus abondants si nous prenons soin de nos campagnes et du climat.

De nombreuses créatures ont disparu parce que nous ne les avons pas prises en compte lors de l'expansion des villes et de l'aménagement de nos campagnes. Heureusement, il est parfois encore temps de réparer les dégâts ! Dieu nous a donné la sagesse et la curiosité pour en découvrir davantage sur sa création et pour trouver des solutions ingénieuses pour restaurer les habitats et protéger les espèces. Certains projets de protection des papillons, comme celui qui a permis de réintroduire l'Azurée du Serpolet en Angleterre, sont d'excellents exemples de programmes de sauvegarde de la faune sauvage qui ont porté leurs fruits. Nous pouvons faire notre part, en installant des nichoirs pour les oiseaux, en achetant des produits provenant de fermes biologiques et respectueuses de la faune sauvage, et nous pouvons aussi aider les organismes de protection de la nature à restaurer les habitats endommagés. Un jour, Dieu restaurera tous les habitats et la vie sauvage !

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

Retour dans l'église (ou un autre espace intérieur)

Activité de bricolage : Collage d'insectes. Invitez les enfants à s'asseoir autour d'une table de bricolage. Les travaux manuels sont autonomes, avec un encadrement des animateurs et des parents. Mettez un exemple de chaque bricolage sur la table (ou une image, voir ci-dessous).

Vous avez besoin de : papier de couleur (A3/A4), papier de couleur additionnel, papier de soie de couleur, colle, feutres, crayons de couleur, ciseaux, des modèles (facultatif), des tampons (facultatif) – des tampons de papillons, bourdons, fleurs, etc. ajoutent de l'intérêt au collage (voir par exemple les tampons sur Etsy de pissenlits ou d'escargots).



Fabriquez une "tasse à insectes"

Invitez les coccinelles, guêpes solitaires et autres insectes dans votre jardin ou les espaces verts attenants à votre église en leur offrant de nombreux refuges. Vous pouvez faire trois choses :

- Laisser une pile de bois mort dans un coin.
- Fabriquer un grand hôtel à insectes avec du bois non traité (voir : <https://monjardinmamaison.maison-travaux.fr/mon-jardin-ma-maison/animaux/insectes-et-nuisibles/hotel-a-insectes-insectes-y-trouvent-refuge-270753.html#item=1>)
- Fabriquer une "tasse à insectes" : décorez une tasse (type mug), remplissez-la avec des petits bambous creux et non traités et suspendez-la à un arbre ou dans un coin du jardin. Assurez-vous de bien l'attacher à une branche épaisse avec un lien solide si vous le suspendez, pour éviter la chute et la casse.

Vous avez besoin de : une tasse droite, type mug, blanche (en supermarché ou en ligne), des stylos spécial porcelaine/céramique/acrylique pour la poterie (par exemple Ratel ou autres marques – disponibles en magasin ou en ligne), des éclats de bambous ou de fines branches de bambous, de la ficelle.

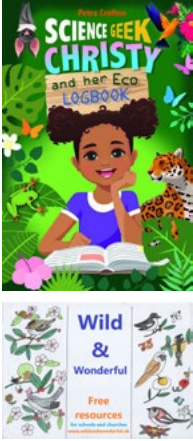


PAUSE COLLATION :

Proposez des boissons et des biscuits. Vous pouvez confectionner des biscuits à thèmes (en forme d'oiseau ou de papillon si vous avez des emporte-pièces qui s'y prêtent). Essayez d'utiliser des ingrédients issus de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable.

Pour aller plus loin : À l'occasion d'un des ateliers, vous pourriez engager la discussion avec le groupe au sujet des biscuits. Amenez le sucre, les œufs, la farine et montrez les logos sur les emballages. Demandez qui connaît la signification de ces logos ? "Fairtrade", "AB", etc. Pourquoi sont-ils bénéfiques pour les personnes et pour l'environnement ?

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL



Apprenez-en plus sur "La vie dans le ciel" en lisant *Science Geek Christy and her Eco Logbook*, un roman d'aventure sur la vie sauvage et la préservation de la nature/ création, pour les enfants curieux, leurs (grands)-parents et leurs enseignants.

- Quel est l'oiseau le plus rapide sur notre planète ? Quel est son record de vitesse ?
- Combien d'oiseaux marins nichent sur les falaises où Christy et ses amis décident d'aller les recenser ?
- Comment NJ le fermier s'y prend-t-il pour attirer plus de buses, d'abeilles et de papillons quand il travaille dans sa ferme ?
- Pourquoi les dodos ont-ils disparu ? Les marins mangeaient-ils vraiment des nuggets de dodo à l'heure du goûter ?
- Et en lien avec "La vie dans le noir" (atelier 1) :
- Comment les chauves-souris attrapent-elles les papillons de nuit ? Comment les vers luisants attirent-ils leur partenaires ?

Science Geek Christy and her Eco-Logbook – Lion Hudson (à paraître en version française aux Éditions Olivétan)

[About the books — Wild & Wonderful \(wildandwonderful.uk\)](http://wildandwonderful.uk)

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

ANNEXE 1

Pour aller plus loin : Pourquoi les oiseaux migrent-ils ?

- Les oiseaux ne voyagent pas autour du monde juste pour le plaisir. C'est peut-être notre cas, curieux de découvrir des contrées lointaines et exotiques, mais les oiseaux le font parce qu'ils y sont obligés. Bien souvent ils ne peuvent survivre aux hivers froids de leurs zones de reproduction. Voler sur des centaines ou même des milliers de kilomètres nécessitent énormément d'énergie, mais c'est toujours mieux que de mourir de faim !
- Les oiseaux préfèrent souvent se reproduire dans des régions plus froides, éloignées de l'équateur. C'est parce que les journées sont plus longues durant la saison de reproduction (printemps/été), et qu'il y a donc beaucoup plus de temps pour chercher de la nourriture. De plus, il y a énormément de nourriture pendant les courtes saisons de l'été et du printemps puisque tout pousse, bourgeonne et fleurit d'un coup dans cette période. Dans les contrées froides, il y a également moins de prédateurs, en particulier moins de mammifères prédateurs.
- En hiver, il est plus intéressant pour un oiseau de revenir s'installer dans des régions plus chaudes autour de l'équateur, où il y a plus de nourriture. Dans les régions du nord, où ils se reproduisent, les jours deviennent très courts en hiver. Les oiseaux migrateurs savent d'instinct quand le temps vient de quitter leur lieu de reproduction : ils possèdent une horloge interne qui enregistre le moment où les jours commencent à raccourcir et les températures à baisser. N'est-ce pas incroyable ?
- Pour se préparer à leur très long voyage, les oiseaux mangent tout ce qu'ils peuvent afin de se constituer des réserves de graisse. Ils font également en sorte que leurs plumes soient en parfait état. Le voyage lui-même est souvent dangereux. Pendant la journée, les oiseaux de proie comme les aigles et les faucons sont à l'affût des petits oiseaux migrateurs.
- Ces rapaces et d'autres grands oiseaux comme les pélicans migrent durant la journée car ils utilisent les courants thermiques pour s'élever et planer dans le ciel. Mais beaucoup de plus petits oiseaux ne dépendent pas de ces courants chauds alimentés par le soleil. Les oiseaux plus légers volent donc plutôt la nuit.
- Les oiseaux utilisent souvent le champ magnétique terrestre ou les constellations pour se guider vers leurs lieux de reproduction ou d'hivernage. Ils se souviennent de certains repères dans le paysage, comme les chaînes de montagnes, et savent exactement comment retourner chez eux, que ce soit à l'aide d'un chêne-liège creux en Espagne ou par rapport à une falaise rocheuse en Bretagne.
- Pendant la journée, les migrateurs nocturnes mangent et dorment. Cela peut aussi être dangereux car certains animaux comme les renards sont à l'affût. Les oiseaux aquatiques, mais aussi les hirondelles, migrent et se reposent en grands groupes, car c'est beaucoup plus sûr.
- Les oiseaux gèrent leur énergie très intelligemment. Les oies volent en formation en V, ce qui est beaucoup plus efficace sur le plan énergétique : il y a moins de résistance à l'air (friction) lorsqu'elles volent ainsi rapprochées. Elles se relayent pour prendre la tête de la formation et se reposent lorsqu'elles volent à l'arrière.

Championne olympique des oiseaux migrateurs : la sterne Arctique

- Devinez quoi ? L'oiseau migrateur qui enregistre le plus de kilomètres au compteur chaque année est un petit oiseau qui se reproduit dans les régions du nord : la sterne Arctique.
- Les sternes Arctiques sont des championnes olympiques : au terme de la saison de reproduction, elles volent jusqu'en Antarctique pour y passer l'hiver, ou plutôt notre hiver, car c'est alors l'été dans l'hémisphère sud, bien sûr. Comment savons-nous qu'elles volent jusqu'au pôle Sud ? Eh bien les ornithologues (les spécialistes des oiseaux) attrapent les sternes Arctiques et leur mettent un anneau de couleur (une "bague"), auquel ils attachent parfois un minuscule dispositif radio pour les suivre. Ce gadget permet aux ornithologues de suivre de près les déplacements des sternes.
- Ils peuvent ainsi suivre les parcours de différents individus et ont découvert une sterne Arctique néerlandaise qui avait parcouru 90 000 km en un an ! C'est officiellement la championne olympique toutes catégories !
- Malheureusement, en raison du réchauffement climatique, les sternes Arctiques doivent migrer toujours plus au nord pour trouver des lieux de reproduction appropriés. Elles ne séjourneront pas toujours au Royaume-Uni.
- Leurs sources de nourriture, principalement le lançon, sont également menacées et les phénomènes météorologiques extrêmes comme les tempêtes et les inondations peuvent détruire les sites de nidification. C'est très triste.

Pour en savoir plus sur les voyages épiques que les sternes Arctiques entreprennent chaque année : [BBC News – Arctic tern's epic journey mapped](#) (ressource en anglais).

Quatorze espèces de sternes ont été recensées en France. Incluant les sternes Arctiques, mais aussi les sternes naines et les sternes Pierregarin. Comment les différencier ? Consultez : [Les oiseaux de France](#)

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

ANNEXE 2

JEU : Les oiseaux et leur bec – adaptation à un type d'habitat.

Introduction : Avez-vous eu l'occasion d'observer les oiseaux de votre jardin ? Et avez-vous déjà observé les différents types d'oiseaux qui se nourrissent dans ou autour des lacs ou des marais ? Qu'avez-vous remarqué sur les différents becs que ces oiseaux utilisent pour trouver leur nourriture ? Sont-ils tous pareils ? Pour survivre dans un certain environnement, les animaux doivent s'adapter. Chaque lieu ("habitat") est différent, et même à l'intérieur d'un même périmètre, il peut y avoir une grande diversité. Type de sol, température, humidité et quantité de végétation varient souvent dans un espace restreint. Les biologistes nomment "niches" ces espaces distincts à l'intérieur d'un même habitat.

Prenez un lac. La plupart des lacs ont des eaux profondes ici et moins profondes là, avec une végétation différente selon les zones et diverses petites bêtes qui se cachent et se nourrissent dans ces différentes niches. Une forêt est souvent constituée de grands arbres, mais aussi de buissons, de plantes basses et de clairières.

Au cours de millions d'années d'évolution, les oiseaux ont trouvé divers moyens de tirer le meilleur parti de ces différentes niches, tant pour se nourrir que pour nicher. Ils sont devenus des spécialistes et utilisent différents "outils". Certains oiseaux ont un bec en forme de pelle pour ramasser des plantes à la dérive ou des poissons et des insectes qui nagent. D'autres utilisent des becs en forme de pince ("préhenseurs") pour tirer et déloger les plantes enracinées dans le sol. Les échassiers se déplacent dans l'eau, sondant la vase avec leur longs becs sensibles aux moindres mouvements des petits invertébrés. D'autres, avec de puissants becs, retournent les pierres pour trouver les insectes qui se cachent dessous. Certains oiseaux de jardin ouvrent les noix et les graines pour se nourrir, tandis que d'autres inspectent l'écorce et les feuilles des arbres pour glaner de petits insectes. Nous pouvons utiliser la technologie ou aller au magasin pour acheter notre nourriture, mais les animaux ne le peuvent pas!

Vous pouvez voir dix ou vingt différentes espèces d'oiseaux en train de se nourrir au même endroit au même moment. Mais que se passerait-il si tous ces oiseaux étaient semblables, nichaient dans les mêmes coins et se nourrissaient des mêmes choses ? Il y aurait énormément de compétition pour la nourriture et les espaces de nidification ! Mais avec des becs différents et d'autres adaptations à des niches particulières, un seul arbre ou un seul étang peut facilement accueillir de nombreuses espèces différentes d'oiseaux.

Jeu des becs d'oiseaux : (adaptez le nombre de participants au matériel dont vous disposez en organisant des petits groupes et des tours par exemple)

Vous avez besoin de :

- Une feuille avec les oiseaux présentés dans ce jeu (recherchez en ligne ou créez-en une), quelques petites soucoupes ou tasses, une assiette en papier ou en plastique, des petits sachets et des plateaux avec de la nourriture pour oiseaux :
- Des poissons et des grenouilles en caoutchouc, des petits insectes en plastique, une tasse contenant une boisson (représentant du nectar), quelques noix/noisettes/etc., un morceau de caoutchouc (représentant de la viande), un bol avec de l'eau et des petites perles molles (symbolisant des crevettes), quelques graines, une petite banane ou une carotte un peu molle (un "poisson" qui puisse être transpercé).
- Vous avez également besoin d'une collection d'outils représentant les différents becs, par exemple : une petite pince métallique ou pince à épiler (fauvette – petits insectes), un casse-noix (perroquet, becs-croisés, gros-bec casse-noyaux – casser des noix, pommes de pin, noyaux de cerises), des ciseaux ou un sécateur (rapaces comme la buse, le milan, le faucon – déchiqueter de la viande), une paille (colibri – aspirer du nectar), une passoire ou cuillère à fentes (flamant rose), un couteau (héron, aigrette – poignarder, transpercer), un jeu de couverts en bois (spatule – poisson), un filet (pélican – ramasser) et une pince en plastique (pinson – graines).

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

Instructions :

1. Disposez sur une table la "nourriture pour oiseaux" sur des plateaux ou grandes assiettes, ainsi que les outils (représentants les becs) et les tasses (les "estomacs").
2. Distribuez les différents outils et les tasses aux participants de votre groupe. Chaque participant représente un oiseau/un type de bec différent.
3. Mettez un premier type de nourriture pour oiseaux sur une assiette et présentez-la aux participants de ce groupe. Demandez-leur : Quel type de nourriture cela peut-il représenter ?
4. Comptez jusqu'à trois et démarrez un chronomètre : chacun dispose de 30 secondes pour voir combien de nourriture il/elle peut collecter avec son "bec" (outil) et mettre dans son "estomac" (tasse). Comment chaque "oiseau" (participant) s'en sort-il ? Pas de triche, bien sûr, sinon l'expérience ne marchera pas !
5. Répétez l'expérience avec les autres types d'aliments. Faites observer aux participants quels outils fonctionnent bien avec quels types de nourriture. Comparez avec les autres membres de votre groupe et débattrez :

Quel bec/outil convient le mieux pour quel type d'aliment ? Le groupe peut-il associer les becs aux photos des différents oiseaux sur la feuille ?

Table d'activité

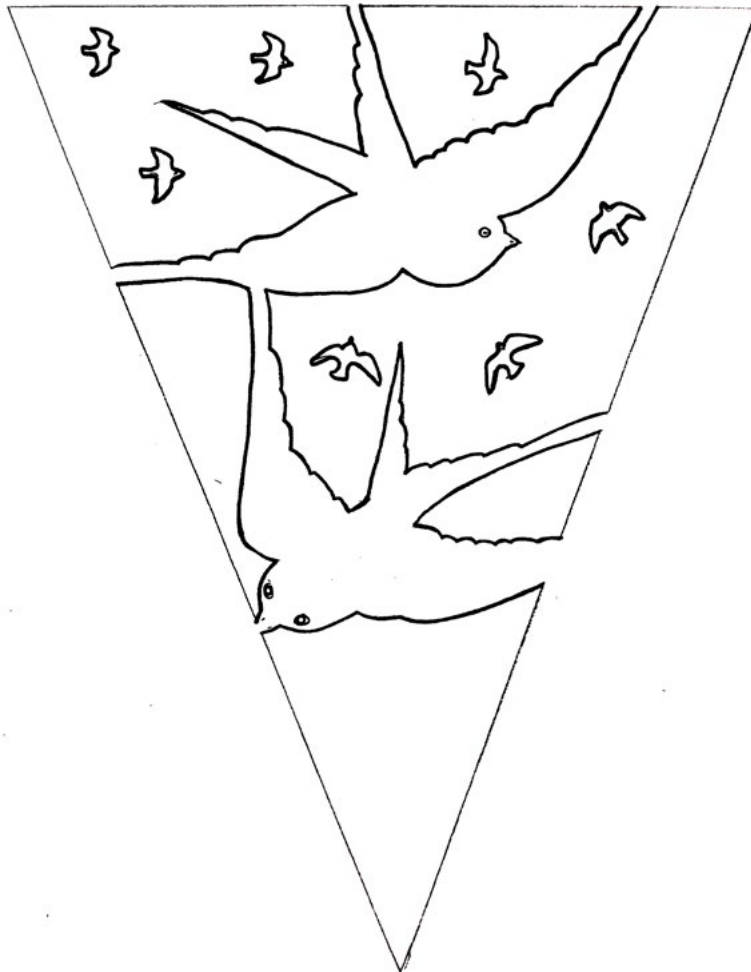
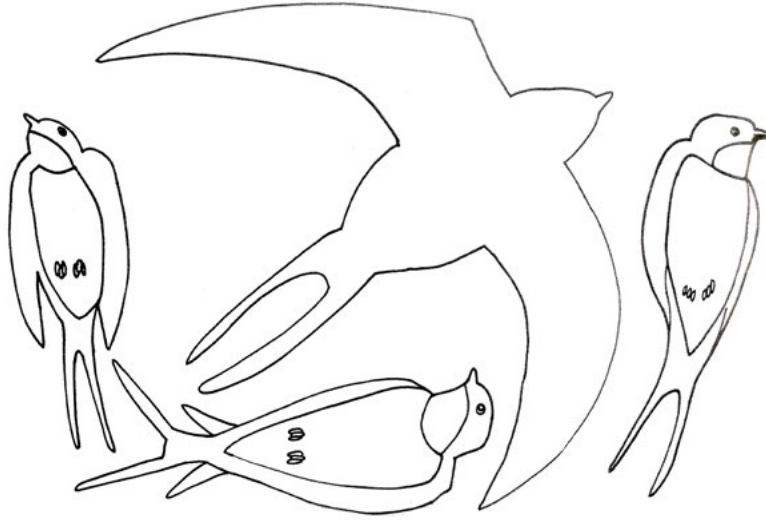
Au lieu de proposer ce jeu avec tout le monde, vous pouvez créer un atelier que les enfants peuvent visiter pendant les bricolages. Vous aurez besoin d'un adulte pour présenter et superviser cette activité. Disposez un plateau avec de petites soucoupes contenant les différents types d'aliments (voir plus haut). Préparez différents outils et demandez aux enfants (et aux adultes) d'essayer de ramasser les différents types d'aliments à l'aide des différents outils. Faites observer combien il est difficile, par exemple, d'attraper des insectes (en plastique) avec une passoire ou une paille. Ou du nectar avec une pince à épiler ! Utilisez votre imagination. Distribuez ou montrez un document avec les photos couleur des oiseaux (ou leur tête) représentés dans ce jeu. Demandez aux personnes d'associer chaque oiseau (et son bec) avec la nourriture et les outils exposés. Qui peut nommer ces oiseaux ?



Les hiboux et chouettes ont un bec pointu et crochu qu'ils utilisent pour déchiqueter les petits mammifères et les oiseaux.

ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL

ANNEXE 3 : gabarits d'hirondelles et de fanions pour la guirlande (bricolage)



ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

Préparatifs

**Préparez l'espace extérieur (arboretum/parc/espace vert attenant à votre église) pour l'exploration.

*Installez en intérieur :

- Des tables avec du matériel de bricolage et des modèles de réalisations, le quiz et une roue alphabétique (AZ), une table avec des rafraîchissements pour la pause.
- Disposez des photos d'arbres, de fruits, de légumes et des produits à base de végétaux (chewing-gum, instruments de musique, médicaments, nourriture). Et des livres.

Accueillez les premières familles et installez les enfants avec une activité de coloriage (voir les coloriages proposés en ANNEXE).

Accueil et Introduction : souhaitez la bienvenue aux familles/aux enfants, et introduisez la série d'ateliers "Explorez la Création". Vous pouvez commencer par un jeu simple pour briser la glace et apprendre les noms des participants, et dire une courte prière (interactive).

Récit : Lisez l'histoire inspirée de la Genèse 1. Lisez à voix haute et proposez à un volontaire de faire la "voix de Dieu" (en gras) si vous le souhaitez :

Écoutez ce qui se passa le troisième jour. Ce jour-là, Dieu regarda autour de lui et se dit : **"Les cieux sont bien à leur place au-dessus de la terre, mais la terre elle-même a encore besoin d'un peu de travail, elle est plutôt en désordre."** Alors Dieu sépara la surface de la planète en zones d'eau et en zones de terre ferme. Il créa les océans et les lacs, les rivières et les ruisseaux, ainsi que les îles, les déserts et les montagnes. La terre était encore nue et Dieu créa de nombreux végétaux pour la couvrir. L'herbe tendre, les cactus piquants, les grands pins, la lavande odorante et les lys colorés. **"C'est si beau et j'aime la diversité des odeurs et des matières,"** dit Dieu. Et ainsi le troisième jour s'acheva.

Regardez les images d'arbres. (montrez une affiche ou des photos de différents arbres, ou un livre : [Arbres 15 avis sur Arbres Wojciech Grajkowski, Piotr Socha – relié | fnac](#))

Les arbres ne sont-ils pas étonnants ? Certains de ces arbres sont les plus grands, les plus résistants, les plus colorés et les plus utiles au monde ! Les arbres sont un don de Dieu. Ils maintiennent l'équilibre de notre climat, en piégeant les gaz polluants (dioxyde de carbone ou CO²) qu'ils convertissent en oxygène (O²). Les racines maintiennent le sol (évitent les glissements de terrain et limitent l'érosion). Les arbres nous apportent également de l'ombre, des abris, de la corde, des feuilles, du bois, des médicaments et de la nourriture ! Nous aimons manger des racines, des fruits, des pousses et des feuilles... et même du chewing-gum ! Les arbres sont aussi des endroits formidables pour la vie sauvage, depuis les petites mousses et les insectes, jusqu'aux oiseaux, grenouilles, serpents et grands mammifères.

LE SAVIEZ-VOUS ? La plantation d'arbres ou reforestation est excellente pour la faune et le climat SI, et seulement si, ces arbres sont présents naturellement dans le pays (espèces endémiques) et que différentes espèces sont plantées ensemble. Si un champignon ou une maladie attaque une espèce, les autres survivent. Les forêts les plus anciennes sont les plus intéressantes pour la faune et la flore ainsi que pour l'absorption du dioxyde de carbone. Protégeons ces forêts anciennes comme les jungles.

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR : Nous allons maintenant nous promener dans l'espace vert prévu pour l'exploration et repérer les différents arbres et plantes.

- Quels arbres observez-vous ? Utilisez un carnet pour prendre des notes.
- Cherchez : de petits arbres, de grands arbres, des arbres épais, des arbres fins, des arbres aux feuilles, fleurs et écorces variées. Essayez de faire une empreinte des écorces avec du papier et un crayon (en crayonnant le papier appliqué sur l'écorce). Dans quels arbres avez-vous envie de grimper ? Dans quel arbre choisiriez-vous de vivre si vous étiez : une abeille, un hibou, un écureuil ? Discutez ensemble de vos observations. Et posez des questions !



ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

SUGGESTION : Apportez du papier et des crayons pour réaliser des empreintes d'écorce sur les troncs des arbres environnants.

SUGGESTION : Vous pouvez proposer un jeu de piste en distribuant des petits plans de la zone à explorer avec des repères indiquant les arbres les plus remarquables pour chaque équipe. Ajoutez une information intéressante et une question amusante pour chaque arbre.

SUGGESTION : Les arbres et les fleurs sont fantastiques ! Connaissez-vous bien les arbres ? Organisez une chasse au trésor et téléchargez l'application Clé de forêt de l'ONF (gratuit et disponible sur App Store et Google Play : [Clés de forêt – Apps op Google Play](#)) pour identifier les arbres lors de votre exploration. Faites une liste de vos découvertes. Répartissez la liste des arbres à trouver entre les membres de votre groupe, faites des recherches sur chaque arbre en petits groupes, ou individuellement si vous avez suffisamment d'espèces. Notez quelques faits remarquables au sujet de votre arbre et présentez-les au reste du groupe.



[Retour dans l'église \(ou un autre espace intérieur\)](#)

QUIZ DES ARBRES (voir ANNEXE 2)

Nous allons maintenant faire un quiz ensemble. Formez des équipes réduites. Demandez à l'un des enfants de faire tourner une roue alphabétique des arbres et de lire la lettre sur laquelle l'aiguille s'arrête. L'animateur lit une question (à choix multiples) amusante et instructive sur l'arbre qui correspond à cette lettre (voir l'ANNEXE 2). Tout le monde essaye de deviner la réponse. Essayez de permettre à chaque enfant ou équipe de faire tourner la roue. Chaque équipe peut partager ses idées sur les réponses proposées : l'animateur demande "Qui pense que la réponse est A ?", etc.

Si les plus jeunes préfèrent dessiner, proposez-leur des coloriages ou du papier pour dessiner en lien avec la thématique (arbres, oiseaux et autres animaux forestiers).



Les arbres du quiz alphabétique :

Avocatier, Baobab, Cèdre du Liban, Dragonnier, Eucalyptus, Figuier, Genévrier, Hêtre, If, Jojoba, Caféier du Kentucky, Mangrove, Lierre, Noyer, Olivier, Palmier, Quercus suber (Chêne-liège), Ragouminier, Séquoia Géant, Tamaris, Ugli fruit, Vigne, Wollemia nobilis, Xanthoceras, Yucca géant, Zebrawood

• **Astuce :** un quiz plus court sur les "Arbres de la Bible" est disponible (voir l'ANNEXE 3)

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES



Bricolage : Mobiles Nature

Vous avez besoin de : une branche par enfant, de la laine, du ruban ou de la ficelle, des modèles d'oiseaux imprimés (colombes articulées de l'ANNEXE 1 ou tous autres oiseaux de loisirs créatifs comme des oiseaux de cartes à gratter ou 3D), des ciseaux, de la colle, des crayons de couleurs, des boîtes de céréales vides (papier cartonné) et des attaches parisiennes (pour les colombes articulées de l'ANNEXE 1).

Nous allons maintenant fabriquer un mobile à partir d'une branche et de ruban. Dessinez ou coloriez des animaux qui aiment les arbres et la forêt, découpez-les (après les avoir collés sur du carton/papier cartonné), suspendez-les à la branche à l'aide de rubans ou de ficelles. Vous pouvez ajouter des oiseaux 3D ou "pop-up", de votre création ou à acheter, ainsi que des colombes articulées (ANNEXE 1).



Chez vous

Pourquoi pas adopter un arbre dans le cadre d'un programme de reforestation ? (cherchez les projets qui existent près de chez vous ou voir sur Internet ou : [Homepage - Climate Stewards](#))

LE SAVIEZ-VOUS ? Les arbres capturent le CO2 (ce gaz qui réchauffe notre planète et dérègle notre climat). Ils jouent le rôle de stabilisateur pour limiter l'érosion des sols et régulent l'écoulement de l'eau dans le sol évitant les glissements de terrain en cas de fortes pluies. Ils fournissent également de l'ombre et des refuges pour les humains et les animaux sauvages. Les arbres sont source de nourriture (fruits et noix). Bref, planter des arbres est une idée fabuleuse !

Deviens botaniste en herbe en réalisant une expérience (ANNEXE 4). Comparez vos observations avec les autres membres de votre groupe !

PAUSE COLLATION : Proposez des boissons et des biscuits. Vous pouvez confectionner des biscuits à thèmes (en forme de feuille ou d'arbre si vous avez des emporte-pièces qui s'y prêtent). Essayez d'utiliser des ingrédients issus de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable.

Pour aller plus loin : À l'occasion d'un des ateliers, vous pourriez engager la discussion avec le groupe au sujet des biscuits. Amenez le sucre, les œufs, la farine et montrez les logos sur les emballages. Demandez qui connaît la signification de ces logos ? "Fairtrade", "AB", etc. Pourquoi sont-ils bénéfiques pour les personnes et pour l'environnement ?

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES



Apprenez-en plus sur "La vie dans les arbres" en lisant *Science Geek Christy and her Eco Logbook*, un roman d'aventures sur la vie sauvage, la science et le soin de la Création, pour les enfants curieux, leurs (grands-)parents et leurs enseignants !

- Pourquoi planter des arbres est bon pour la vie sauvage, les humains et le climat ?
- De quelle façon les arbres contribuent-ils à lutter contre le dérèglement climatique ? Pourquoi les forêts tropicales sont-elles si importantes ?
- Comment l'agriculture sans pesticides permet-elle aux plantes rares de prospérer à nouveau ?

Science Geek Christy and her Eco-Logbook – Lion Hudson. À paraître prochainement en version française aux Editions Olivétan.

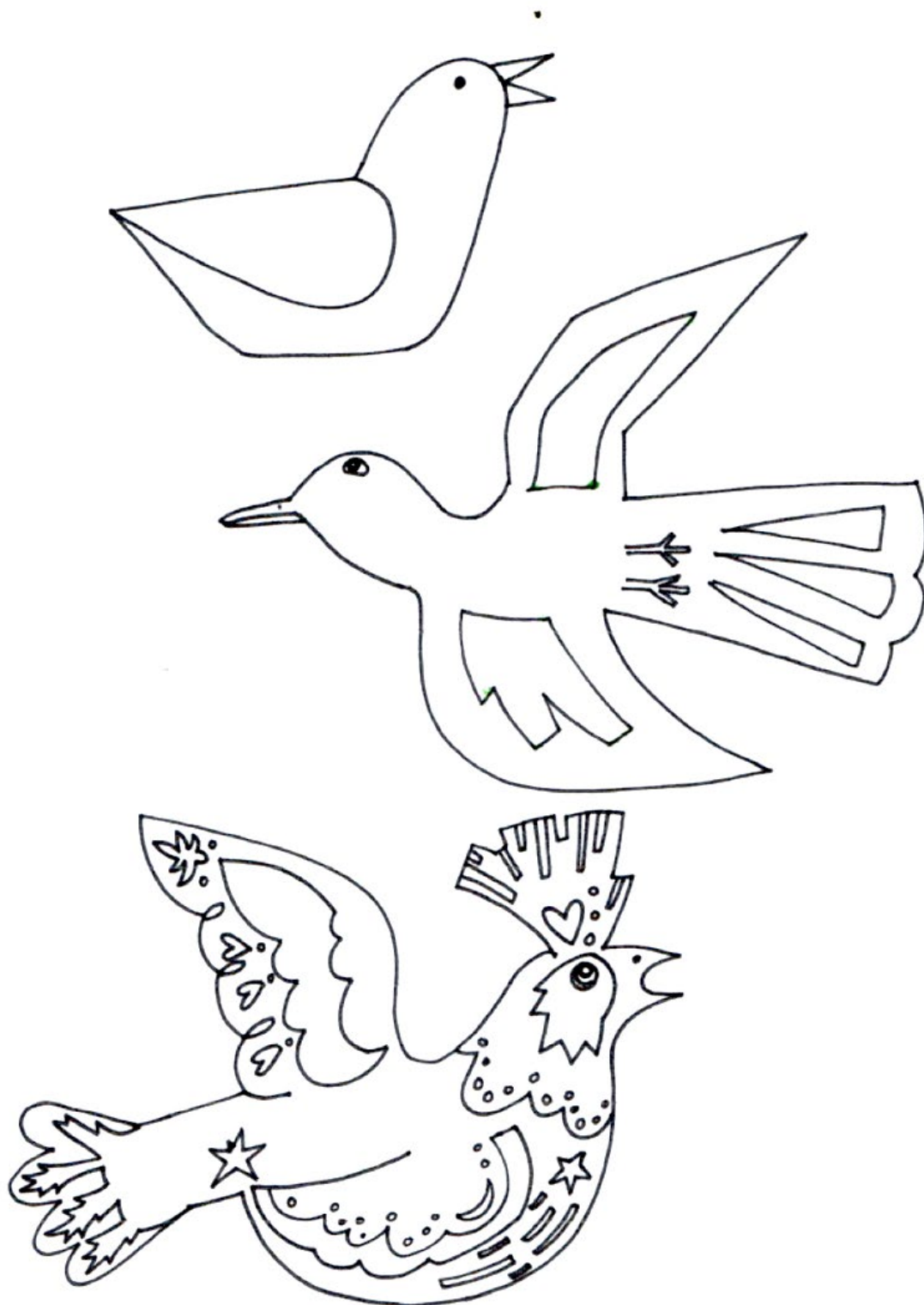
[About the books — Wild & Wonderful \(wildandwonderful.uk\)](http://wildandwonderful.uk)



ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

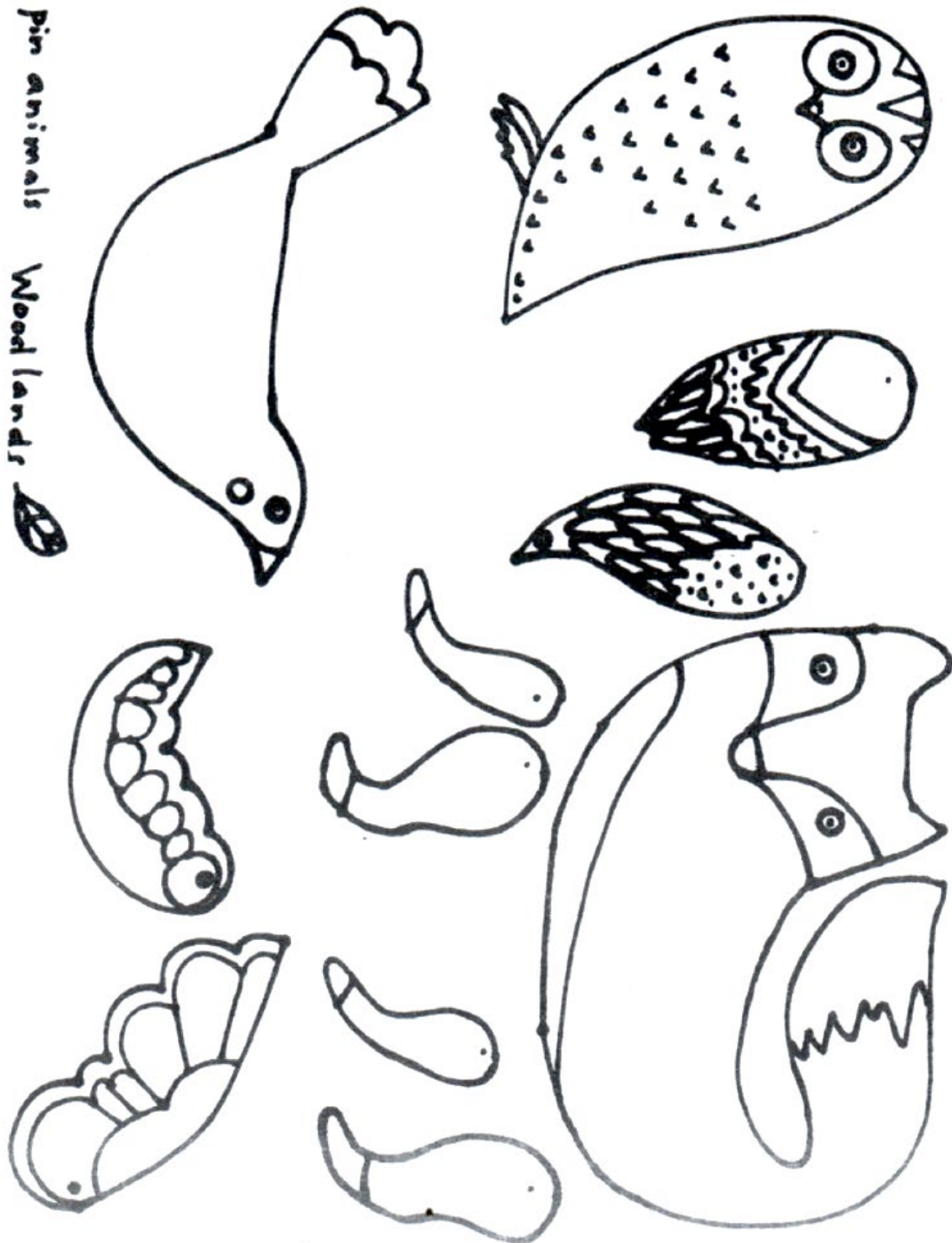
ANNEXE 1

Mobiles Nature : modèles d'oiseaux

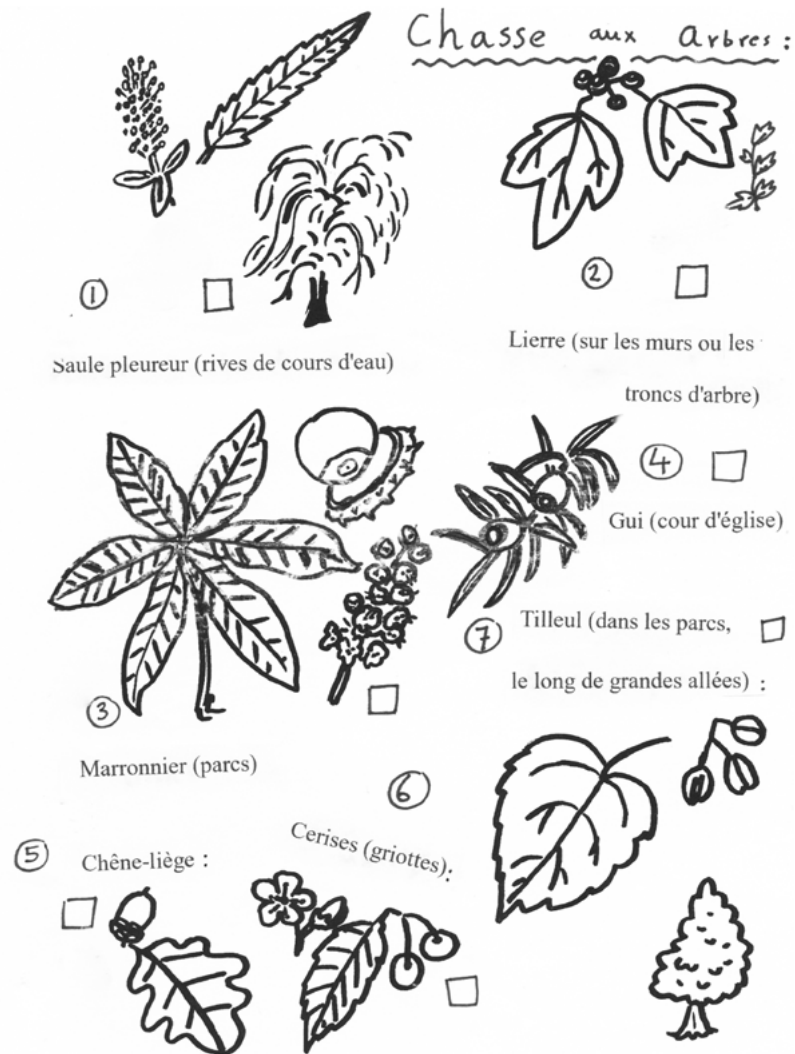


ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

Split pin animals
Woodlands



ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES



ANNEXE 3 : Suggestion de mini chasse au trésor en forêt (spécimens français communs)



feuille de coloriage

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

ANNEXE 4 : QUIZ

AVOCATIER

De quelle façon les graines d'avocatier étaient-elles vraisemblablement disséminées à l'époque préhistorique ?

1. De grands mammifères, aujourd'hui disparus, tels que les paresseux géants et les mastodontes (sorte d'éléphants préhistoriques), mangeaient des avocats entiers et leurs excréments étaient remplis de grosses graines d'avocat, prêtes à germer.
2. Les gens avaient l'habitude de récolter les graines d'avocatier et de les planter car ils aimaient la chair nutritive et savoureuse de son fruit.
3. Les avocats n'existaient pas encore à la préhistoire.

BAOBAB

Quel est le plus vieux baobab et quelle est sa taille ?

1. Le plus vieux baobab a 300 ans et se trouve dans le jardin du roi de Zambie. Il mesure 40 mètres de haut et il faut huit personnes pour en faire le tour.
2. Le plus vieux baobab, en Afrique du Sud, est devenu un bar ! Il a plus de 6 000 ans, est aujourd'hui creux, mesure 22 mètres de haut et a une circonférence de 47 mètres.
3. Le plus vieux baobab a un million d'années et est complètement fossilisé. Il a été trouvé dans les roches du Zimbabwe et mesure 14 mètres.

CÈDRE DU LIBAN

Pour quoi faire le roi Salomon utilisa-t-il le bois de cèdre ?

1. Pour construire son temple à Jérusalem.
2. Pour construire un grand navire de guerre.
3. Pour construire son immense palais et toutes les maisons sur le terrain autour. Il a également planté des cèdres dans les jardins pour remplacer ceux qu'il avait coupés (parce qu'ils sont importants pour la faune).

DRAGONNIER

Pourquoi les dragonniers sont-ils appelés "dragonniers" ?

1. Dans les contes populaires chinois, les dragonniers étaient les arbres choisis par les dragons pour se réunir, acquérir de nouvelles compétences et discuter de stratégies pour vaincre les princes et les chevaliers.
2. Dans la mythologie grecque, une petite fille tua un dragon au pied de cet arbre et devint une déesse.
3. L'une des espèces de cet arbre produit une sève rouge vif, appelée "sang de dragon".

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

ANNEXE 4 : QUIZ

EUCALYPTUS

Quel instrument est fabriqué à partir du bois d'Eucalyptus ?

1. Le Didgeridoo, un instrument à vent traditionnel des Aborigènes d'Australie. Le tronc de l'arbre est creusé par les termites, puis coupé lorsqu'il a la bonne taille et la bonne forme.
2. Le Ukulélé, une très petite guitare hawaïenne.
3. De nombreux instruments sont fabriqués en bois d'eucalyptus car il ne pourrit pas, par exemple : les guitares, les clarinettes et les flûtes à bec.

FIGUIER

Quel animal est très important pour les figuiers, et pour quelle raison ?

1. Les guêpes agaonides (1 à 2 mm) vont à l'intérieur des figues pour pondre des œufs, pollinisant au passage les figues.
2. Les ânes mangent des figues et les graines germent en de nouveaux arbres grâce aux excréments des ânes.
3. Les moutons transportent des graines de figues qui se collent dans leur laine et puis se dispersent et deviennent de nouveaux arbres.

GENÉVRIER

De quoi parle le "Conte du Genévrier" ?

1. C'est un conte de fées norvégien qui raconte comment le genévrier essaya de se faire passer pour un sapin de Noël.
2. C'est une histoire américaine dans laquelle dix enfants trouvent un arbre pour jouer et se cacher.
3. C'est un conte de fées allemand sur la jalousie d'une belle-mère, et qui ne se termine pas très bien...

HÊTRE

A quoi servent les feuilles du hêtre ?

1. Faire des sculptures de feuilles.
2. Elles sont utilisées pour garnir les oreillers, fabriquer de l'alcool (gin), composer des salades, ainsi que pour teindre les tissus.
3. Elles servent à isoler les maisons (les feuilles séchées sont enfouies dans les cloisons des murs).

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

IF

Comment les petits oiseaux comme les pinsons et les mésanges peuvent-ils manger les baies mortelles de l'if sans être empoisonnés ?

1. La chair du fruit n'est pas toxique, contrairement à ses graines. Mais celles-ci traversent l'organisme des oiseaux sans être digérées et se retrouvent entières dans leurs excréments (qui contribuent ainsi à la reproduction de l'arbre).
2. Au cours de milliers d'années d'évolution, leur sang et leurs organes se sont adaptés aux baies toxiques.
3. La plupart des oiseaux meurent, mais les gens ne le remarquent pas car "les oiseaux se cachent pour mourir".

JOJOBA

Quelle autre appellation donne-t-on au jojoba, à quoi sert-il et où peut-on trouver cet arbre ?

1. Aussi appelé "or du désert" ou "noix de brebis", le jojoba, sous forme d'huile, était déjà utilisé par les anciennes tribus pour adoucir les cheveux et la peau. On trouve l'arbre uniquement au Mexique et aux États-Unis.
2. Les noix de jojoba ou "baies de café" sont utilisées pour faire du café et sont originaires de Chine (le nom botanique du jojoba est le chinensis).
3. Les noix de jojoba, aussi connues sous le nom de "baies de guérison" sont écrasées et utilisées pour soigner les blessures. On les trouve un peu partout dans le monde.

CAFÉIER DU KENTUCKY

Quel légume vert est apparenté au caféier du Kentucky et où cet arbre pousse-t-il naturellement ?

1. Les caféiers, apparentés aux cacaoyers, produisent des fèves et poussent dans les forêts reculées d'Amérique du Sud.
2. Les caféiers sont des arbres de tailles moyenne qui produisent des gousses pleines de graines ressemblant à des haricots. Ils font partie de la famille des pois et sont originaires d'Amérique du Nord.
3. Les caféiers sont des arbres africains apparentés aux baobabs, qui produisent des fruits en forme de courge.

LIERRE

Pourquoi le lierre est-il une plante favorable à la faune en hiver ?

1. Les oiseaux se cachent entre les épaisses couches de feuillage du lierre quand il fait très froid.
2. Les renards et les hérissons utilisent les branches et les feuilles de lierre pour construire leur tanière et y dormir pendant les mois d'hiver.
3. Le nectar et les baies du lierre, disponibles en hiver, constituent de très bonnes sources de nourriture pour les oiseaux et les abeilles, alors que d'autres plantes n'offrent rien pendant cette saison froide.

MANGROVE

En quoi les mangroves sont-elles si merveilleuses pour les humains et pour la faune ?

1. Elles cassent les vagues géantes de l'océan (causées par les Tsunamis, cyclones et ouragans) et évitent les inondations.
2. Dans divers pays, les communautés locales dépendent étroitement des crabes et poissons qui vivent entre les racines de cet éco-système végétal.
3. Les mangroves sont des habitats fantastiques pour de nombreux poissons et invertébrés, mais aussi pour certains mammifères et oiseaux.

NOYER

Le noyer est apprécié pour ses fruits à coque (les noix) dont on fait une huile végétale excellente à la santé. Le bois de noyer est utilisé en ébénisterie (pour fabriquer des meubles) et le brou de noix est un colorant naturel extrait de l'écorce de l'arbre. Mais pourquoi le noyer a également mauvaise réputation

1. Dans une légende celtique, une divinité s'est noyée sous cet arbre. C'est de là que vient son nom.
2. La noix de cet arbre, dure et solide, se détache sans prévenir et, en tombant, peut blesser les humains ou animaux qui passent dessous.
3. La "juglon", sécrété par les feuilles et l'écorce du noyer, et emporté par les gouttes de pluie s'oxyde une fois au sol. Cette substance empêche la germination des graines et perturbe la croissance des autres plantes dans le voisinage du noyer.

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

OLIVIER

Dans quel récit biblique le rameau d'olivier est-il un signe important de bénédiction ?

1. Dans le récit de la Nativité, lorsque les rois mages rendent visite à l'enfant Jésus : l'un d'eux lui donne de l'huile d'olive.
2. Dans le récit de l'arche de Noé : lorsque la colombe ramène un brin d'olivier à la fin du déluge.
3. Lors du combat de David contre Goliath : lorsque Goliath donne à David un rameau d'olivier pour proposer la paix entre eux.

PALMIER

Que symbolisent les feuilles de palmier ?

1. La victoire (chez les romains et les grecs).
2. L'amour.
3. L'enthousiasme (les feuilles de palmier suscitent de l'énergie positive).

QUERCUS SUBER (CHÊNE-LIÈGE)

Qui utilisait le liège historiquement ?

1. Les aborigènes d'Australie utilisaient le liège pour se chauffer et pour fabriquer les didgeridoos.
2. Les Africains utilisaient le liège pour construire des huttes, et les tiges comme projectile pour la chasse.
3. Des cultures anciennes comme celles des Chinois et des Perses utilisaient le liège pour construire des structures légères et flottantes. Les Romains aussi utilisaient le liège pour les semelles des sandales et pour les bateaux.

RAGOUMINIER

Comment utilise-t-on le fruit de cet arbre également appelé "cerisier de Nankin" (*Prunus tomentosa*) et quel animal se délecte de ses baies rouges ressemblant à des cerises ?

1. On utilise le fruit de cet arbre pour fabriquer une boisson alcoolisée forte qui est partagée le jour de Noël. Les écureuils volent souvent les cerises de cet arbre.
2. On fait des tartes, des confitures et des gelées avec les cerises légèrement acides de cet arbre, et les oiseaux adorent ces petits fruits.
3. Les cerises sont trop petites et trop acides pour être utilisées, c'est plutôt un arbre d'ornement avec de jolies fleurs au printemps. Mais les pigeons aiment picorer ces petits fruits rouges.

SEQUOIA GÉANT

Comment les séquoias complètent-ils leur apport en eau, étant donné qu'ils sont si grands et que l'eau provenant des racines ne peut pas remonter aussi haut

1. Ils absorbent l'humidité du brouillard en développant des racines sur leurs branches hautes.
2. Pendant les étés très chauds et secs, les pompiers américains injectent de l'eau dans les troncs des plus grands arbres (généralement à mi-hauteur du tronc).
3. Les feuilles en forme d'éponge au sommet de l'arbre absorbent l'eau très facilement car elles sont très grandes et pleines de petits trous.

TAMARIS

Quelle est l'histoire de cet arbre aussi orthographié avec un "x" (tamaris ou tamarix) ?

1. Son bois était utilisé par les anciens et combiné à la corne de bouquetin pour fabriquer des arcs extrêmement puissants.
2. Les insectes se nourrissent des jeunes rameaux et laissent du miellat derrière eux. Il est utilisé depuis des milliers d'années pour sucrer les aliments. Le miellat du Tamaris est également connu sous le nom de "manne" : il a nourri dans le désert les personnes qui avaient fui l'Égypte (dans la Bible).
3. Le tamaris est planté en Chine pour empêcher les zones sèches de devenir des déserts.

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

UGLI FRUIT (OU UNIQ FRUIT)

A quoi ressemble le ugly fruit ?

1. Un fruit vraiment laid, piquant et malodorant qui pousse dans la jungle en Thaïlande. C'est un croisement entre l'ananas et le durian (autre fruit asiatique piquant et écœurant).
2. Un fruit tout frippé et très moche (en anglais "ugly" signifie "laid"), également appelé "Tangelo de Jamaïque". Un croisement entre du raisin, une orange et une tangerine.
3. Un fruit découvert par M. Uniq Ugliano (surnommé 'Ugli') au Swaziland, et désormais cultivé dans plus de 30 000 exploitations à travers l'Afrique.

VIGNE

Quel est le dieu du vin et de la vigne, toujours représenté avec une grappe de raisin ?

1. Le dieu grec Poséidon.
2. Le dieu chinois Soûl-Chi-Wang
3. Le dieu grec Dyonisos (Bacchus chez les romains).

WOLLEMIA NOBILIS (PIN OU ARBRE DE WOLLEMI)

Qu'y a-t-il de comique et d'étonnant au sujet de cet arbre en voie de disparition en Australie ?

1. Cet arbre "préhistorique" a une écorce marron et noueuse qui ressemble à s'y méprendre à du chocolat au riz soufflé !
2. Il est souvent utilisé en guise de sapin de Noël car il est très courant, facile à faire pousser et ressemble à un sapin.
3. Ses feuilles ressemblent à des aiguilles et attire une chenille qui les entoure de laine. Celle-ci est recueillie pour fabriquer des pull-overs.

XANTHOCERAS

Cet arbuste ornemental, apprécié des jardiniers pour ses jolies fleurs, fait partie de la famille des Sapindacées, tout comme son intéressant cousin :

1. Le caoutchouc ? (on récupère le caoutchouc à partir de son écorce)
2. Le savonnier ? (on fabrique du savon à partir de ses fruits)
3. L'arbre à cajou ? (on récolte jusqu'à 35 kilos de noix de cajou sur les arbres adultes)

YUCCA GÉANT

Quel est l'autre nom de cet arbre et pourquoi ?

1. Le Youpi car il a une odeur particulièrement stimulante.
2. L'arbre labyrinthe car ses nombreuses feuilles piquantes sont un enfer pour les animaux qui ont le malheur de s'y égarer.
3. Le yucca pied d'éléphant à cause de la forme de la base de son tronc qui rappelle les pattes de cet animal.

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

ZEBRAWOOD

Pour quel usage le Zebrawood est-il célèbre ?

1. Le Zebrawood est un bois dur et précieux utilisé dans la construction des Cadillac et des Mercedes. Il s'agit aujourd'hui d'une espèce en voie de disparition.
2. Le Zebrawood est bien connu dans les réserves d'Afrique du Sud où de grands troupeaux de zèbres se rassemblent annuellement pour se frotter contre l'écorce rugueuse de cet arbre afin de se renouveler leur pelage.
3. Le Zebrawood est noir et blanc avec des rayures et il était utilisé pour la fabrication de mobilier de luxe dans les palais royaux de Perse. Ce bois est magnifique et très rare. La quantité de Zebrawood utilisée reflétait la grandeur des rois.



Réponses :

A 1	O 2
B 2	P 1
C 1	Q 3
D 3	R 2
E 1	S 1
F 1	T Les 3 !
G 3	U 2
H 2	V 3
I 1	W 1
J 1	X 2
K 2	Y 3
L 3	Z 1
M Les 3 !	
N 3	

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

MINI QUIZ SUR LES ARBRES DANS LA BIBLE

1. Lorsque Eve cueille le fruit interdit dans le premier livre de la Bible (La Genèse), de quel type d'arbre s'agit-il ?

- A. Un mûrier.
- B. Un pommier.
- C. Il y a plusieurs versions : Certains croyants pensent qu'il s'agit d'un pied de vigne (car le vin enivre) et d'autres pensent qu'il s'agit d'un figuier (dont viendrait les feuilles de vignes avec lesquelles Adam et Eve se couvrent pour cacher leur nudité).
- D. Nous ne le saurons jamais ! La Bible ne mentionne pas le nom de cet arbre. Ceci afin que nous ne maudissions aucun des magnifiques arbres de notre planète.

2. Quel type de bois utilisa le roi Salomon pour construire son temple ?

- A. Du bois de cèdre.
- B. Du bois de chêne.
- C. Il n'utilisa que de la pierre calcaire.
- D. Il se rendit chez Ikea pour acheter un kit de planches de bricolage...

3. Dans quel arbre grimpa Zachée le collecteur d'impôts pour mieux voir Jésus ?

- A. Un figuier.
- B. Un sapin de Noël.
- C. Un grenadier.
- D. Un érable (NB dans certaines traductions de la Bible, celui-ci est remplacé par un sycomore).

4. Quel arbre se mit à dépérir tandis que Jonas était assis sous son feuillage ombragé ?

- A. Un figuier.
- B. Un olivier.
- C. Un oranger.
- D. Un arbre généalogique.

5. Le prophète Amos dit des Amoréens, ennemis du peuple de Dieu : "Au contraire, j'ai toujours été de votre côté. J'ai détruit les Amoréens qui vous combattaient, les Amoréens qui avaient la stature des cèdres géants, résistants comme d'imposants..."

- A. Pins.
- B. Chênes.
- C. d'imposantes berces du Caucase (une plante énorme et toxique).
- D. Arbres mammoth (autre nom donné au séquoia géant).

6. Dans le désert du Sinaï se trouvait une grande oasis avec soixante-dix...

- A. Arbres fruitiers.
- B. Figueurs.
- C. Palmiers.
- D. Puits à miracles.

7. Au temps de Moïse, le tabernacle au cœur du désert était construit avec le bois de cet arbre très commun en forme de parapluie :

- A. Le pin parasol.
- B. Le baobab.
- C. L'acacia africain (à ne pas confondre avec le robinier faux-acacia qu'on trouve en France).
- D. L'arbre ombrelle.

Réponses : 1 : pas sûr - c ou d ? (Qu'en pensez-vous ? Débattez !) ; 2a ; 3d ; 4a ; 5b ; 6c ; 7c

ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES

ANNEXE 4

EXPÉRIENCE : La photosynthèse : Quelles plantes en ont besoin pour survivre ?

Vous avez besoin de : 3 grandes bouteilles plastiques (1,5 ou 2 litres, sans étiquette), des ciseaux, du scotch, un récipient rempli d'eau, un peu de cailloux/gravier, de la terre/du terreau, un endroit dans le noir pour la troisième bouteille (un placard ou un carton retourné) et trois plantes de tailles similaires (idéalement la même espèce, faire par exemple germer des graines de courgettes, courges ou tomates, quelque chose qui pousse vite et bien).

Consignes :

1. Découpez le haut de vos bouteilles en plastique. Mettez les cailloux/le gravier au fond avec un peu de terre.
2. Placez chacun des plants dans une bouteille en plastique. Complétez avec de la terre ou du terreau en tassant légèrement pour que le plant ne bouge plus.
3. Placez deux de vos bouteilles au soleil et la troisième dans l'obscurité : dans un placard bien sombre ou sous un carton retourné.
4. La première bouteille au soleil est votre bouteille "témoin". Assurez-vous qu'elle soit bien arrosée tous les jours (qu'elle ne dessèche pas mais sans la noyer non plus). Il faut aussi suffisamment de lumière directe.
5. La deuxième bouteille au soleil est à côté de la première, mais vous ne l'arrosez jamais (ne vous trompez pas entre les deux bouteilles).
6. La troisième bouteille est dans le noir, mais arrosez-la régulièrement, comme la première.
7. Au bout de dix jours, rassemblez vos trois bouteilles. Qu'observez-vous ? Comment se porte chacune des plantes ?



Débattez entre vous : remarquez et essayez d'expliquer les différences entre chaque plante. Comment la lumière (du soleil) et l'eau affectent-elles le bien être (ou la survie) des plantes ? Que peut-on en déduire sur la photosynthèse ?

Imaginez une quatrième bouteille, avec une plante arrosée régulièrement, bien ensoleillée, MAIS privée d'air (dans un sac plastique fermé ou dans l'espace). A quoi ressemblerait cette plante au bout de dix jours ? Que faut-il d'autre pour qu'une plante survive et fasse de la photosynthèse ?

ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

Préparatifs

*Préparez l'espace extérieur à explorer

*Installez l'accueil à l'intérieur : – Des tables avec du matériel de bricolage et des échantillons et une autre table avec des rafraîchissements.

– Disposez : du corail (fossilisé), des coquillages, une peluche de poisson clown (par exemple Nemo), des photos en couleur de récifs coralliens pleins de vie et une de coraux blancs (morts), des images du "7ème continent" ou "continent de plastique", et des jouets de bain en plastique.

Pour le jeu sur le recyclage (voir plus loin) : des poubelles de tri et un tas de déchets (nettoyés et incluant différents types de matériaux à recycler)

Accueillez les premières familles et installez les enfants avec une activité de coloriage (voir les coloriages proposés en ANNEXE).

Accueil et Introduction : souhaitez la bienvenue aux familles/aux enfants, et introduisez la série d'ateliers "Explorez la Création".

Vous pouvez commencer par un jeu simple pour briser la glace et apprendre les noms des participants, et dire une courte prière (interactive).

Récit : Lisez l'histoire inspirée de la Genèse 1. Lisez à voix haute et proposez à un volontaire de faire la "voix de Dieu" (en gras) si vous le souhaitez :

Au cinquième jour, Dieu regarda les océans et les rivières, vides. **"Je veux que ces flots se mettent à foisonner de vie !"**, s'exclama-t-il. Et bientôt, des millions de petits poissons emplirent les eaux peu profondes et les requins et les poissons-lunes se mirent à sillonner les océans. Les dauphins sautaient et les orques chantaient. Ils louaient tous leur Créateur. **"Ah, ils sont heureux. C'est formidable !"** dit Dieu en riant. Plus tard le même jour, Dieu emplit le ciel d'oiseaux et d'insectes. Puis le soleil déclina et le ciel s'assombrit. Quelle journée bien remplie !

LE SAVIEZ-VOUS ? Dans les Psaumes, les poètes parlent souvent des créatures des mers et des océans qui louent Dieu. Psaume 148, verset 7 par exemple. Il est écrit : "Louez le Seigneur de la terre, vous, créatures des mers et des abîmes océans".



LE SAVIEZ-VOUS ? Certaines créatures et milieux marins sont très anciens. Les récifs coralliens par exemple. Ils abritent plus de 3000 espèces de poissons, de nombreux crabes, tortues et dauphins. Ils sont parfois appelés "jungles des mers", tant ils sont riches en biodiversité, à l'image des forêts tropicales. Les récifs coralliens sont très importants pour les humains également : ce sont de véritables réserves de poisson et autres nourritures, des hauts lieux de tourisme et une protection efficace contre les tsunamis et les inondations qu'ils freinent en cassant les assauts des vagues.

Mais... ces récifs sont en danger ! Quel rapport, à votre avis ? (laissez les enfants répondre) Les humains pêchent trop et les récifs se vident. Pour pouvoir construire des ports, les récifs sont dynamités. Les touristes peuvent aider à protéger les récifs, mais parfois ils perturbent eux aussi la vie sauvage. La pollution est un autre gros problème : les usines rejettent des déchets et des tonnes de plastique qui finissent toujours leur course dans les océans.

LE SAVIEZ-VOUS ? Le changement climatique est la première cause de la disparition des récifs coralliens. La température des mers augmente et les coraux, créatures vivantes, surchauffent et meurent. Des espèces invasives qui apprécient les eaux tièdes, comme les oursins, envahissent les récifs, les détruisent et chassent les espèces qui participent à la préservation des récifs. Comment pouvons-nous agir pour limiter le changement climatique ? (laissez les enfants répondre) Nous pouvons réduire notre consommation d'hydrocarbures comme le pétrole et le gaz. Nous pouvons baisser notre chauffage, conduire et prendre l'avion moins souvent et réduire notre consommation de viande, ce qui économise beaucoup d'énergie.

ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

L'histoire des "Moby ducks":

Parfois, de grosses quantités de plastique se retrouvent dans la mer d'un seul coup, par exemple lorsqu'une vague géante frappe un navire et le fait couler : En 1992, 29 000 canards en plastique jaune, tortues bleues et grenouilles vertes se sont ainsi "échappés" d'un cargo de commerce. Depuis, ces jouets de bain en plastique ont voyagé sur des milliers de kilomètres, flottant à la surface des mers, voguant à la verticale de l'épave du Titanic, s'échouant à Hawaï, parfois après avoir attendu des années pris dans les glaces de l'Arctique. Leur surnom, "Moby ducks", est un jeu de mots entre la baleine surnommée Moby Dick (dans le roman éponyme) et de "duck" (canard en anglais). En 2007, plusieurs de ces jouets se sont échoués sur des plages du sud-ouest de l'Angleterre. Leur voyage continue... car le plastique a une durée de vie très longue ! Lorsqu'il se désagrège enfin, de microscopiques particules de plastique chargées d'agents chimiques continuent de flotter entre deux eaux et terminent dans le ventre des baleines et d'autres animaux marins, les tuant lentement...



JEU SUR LE RECYCLAGE :

Vous avez besoin de : Déchets nettoyés tels que des cannettes vides, des briques en carton, des boîtes de céréales, des emballages plastiques, de vieux journaux, du bois, du verre, etc. quelques déchets alimentaires "propres" (une peau de banane par exemple). Quelques contenants pour le tri.

1. L'animateur (ou un participant) vide le contenu de la poubelle sur le sol (ou dans une petite piscine gonflable remplie d'eau représentant une rivière, un lac ou la mer).
2. L'animateur demande aux enfants s'ils peuvent trier les déchets dans les contenants appropriés (ou en piles) : le plastique, le verre, le métal, le papier, le compost, les déchets résiduels aussi appelés "tout-venant" et enfin les choses à garder pour être réutilisées (pour le jardinage ou le bricolage, par exemple : rouleaux cartonnés de papier toilette, pots en plastiques, piquets, carton propre et ficelle ou assimilé).
3. Vous pouvez organiser cette activité comme un concours : quelle équipe aura trié le mieux et le plus rapidement ses déchets ?

Débattez : Pouvez-vous essayer d'acheter moins de produits emballés dans du plastique, ou alors avec des emballages recyclables ou biodégradables (compostables) ? Ce serait tellement merveilleux s'il y avait moins de déchets qui finissent dans le paysage, ou pire, dans le cours d'eau, pour terminer dans la mer. Que pouvons-nous faire chacun à notre niveau ?

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR : Nous allons maintenant nous promener aux alentours et observer les milieux aquatiques ou humides.

- Quels milieux aquatiques avez-vous repéré ? Quelle vie aquatique y observez-vous, en surface, dans l'eau ou à côté ? Quels autres animaux ou plantes ont besoin d'eau ? (pour se nourrir, s'abriter, nicher : les hirondelles utilisent de la boue pour leur nid par exemple). Utilisez un carnet pour prendre des notes.
- Repérez : les oiseaux aquatiques, les libellules, les plantes aquatiques, etc. Discutez ensemble de vos observations. De quelle façon ces créatures dépendent-elles de l'eau ?
- Comment les êtres vivants trouvent de l'eau lorsque celle-ci semble invisible ? Pensez aux arbres, aux insectes, aux oiseaux et aux mammifères. Quels indices de la présence d'eau trouvez-vous dans votre zone d'exploration ? Pensez à l'eau qui est "cachée" (dans le sol ou dans les plantes par exemple) ? Jouez au détective et notez toutes les astuces auxquelles vous pouvez penser pour trouver de l'eau. Comparez vos notes !

Suggestion 1 : Envisagez une sortie au bord d'une mare ou d'un étang avec votre groupe. Trouvez une mare ou un étang sauvage proche de chez vous : demandez à votre mairie ou à des membres de votre église s'ils ont dans leur jardin une mare ou connaissent un étang, avec des têtards et des insectes (mais pas de poissons car ils mangent tout !).

Suggestion 2 : Organisez une sortie canoë avec votre groupe. Ou en paddle, barque, etc. Admirez pleinement la Création et profitez-en pour ramasser les éventuels déchets rencontrés au cours de la sortie. Prenez des photos et envoyez-les à vos élus locaux pour alerter sur le problème de la pollution (plastique).

Suggestion 3 : Vous êtes proche de la côte ? Proposez une sortie plage et à cette occasion, nettoyez-la de tous les plastiques et autres débris que vous croisez ! Téléchargez ou procurez-vous des feuilles de repérage pour identifier les créatures que vous allez rencontrer, en particulier dans les retenues d'eau entre les rochers à marée basse.



ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

Retour dans l'église

Activités de bricolage

Poissons en papier

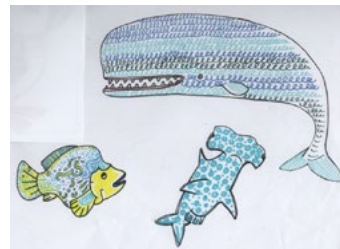
Vous avez besoin de : assiettes en carton, ciseaux, colle, feutres. Découpez une forme de poisson dans l'assiette en carton et décorez-la avec les feutres ou de la peinture (voir les illustrations).



Art aborigène

Vous avez besoin de : cotons tiges, peinture acrylique et papier de couleur (noir ou bleu foncé pour représenter les fonds marins).

Créez des tortues marines ou des poissons en pointillés à l'aide des cotons tiges trempés dans la peinture (voir l'ANNEXE avec des modèles à colorier en pointillés). Pour plus d'exemples : [\(439\) Pinterest](#) et [\(439\) Pinterest](#). Ou bien vous pouvez imprimer les coloriages proposés (ANNEXE 1 : requin marteau, etc.) et les colorier de façon créative.



Peinture aquarelle et craies grasses.

Vous avez besoin de : papier cartonné, aquarelles, pinceaux, craies grasses (crayons gras). Dessinez une mare avec les craies grasses (ajoutez quelques traits ou reflets mais ne coloriez pas). Faites quelques nuages blancs ou gris dans le ciel, peut-être un soleil en jaune. Ajoutez un canard, quelques plantes et éventuellement une libellule. Puis peignez à l'aquarelle par-dessus la craie grasse avec du bleu et du vert pour l'eau et le ciel.

Coloriages (récifs et fonds marins) : voir ANNEXE 1

Peinture de la vie dans une mare – Dessinez ou peignez une mare pleine de vie (faune et flore). Commencez par chercher des informations sur la faune et la flore des mares.

Vous pouvez consulter les sites suivants, que vous pouvez aussi utiliser lors de votre sortie d'observation d'une mare : [Animaux de la mare \(iasef.fr\)](#) ou [Comment observer facilement la vie aquatique dans une mare ? - La Salamandre](#)

Écrivez un poème sur la Création – voir Psaume 148 pour plus d'inspiration.

- Si vous animez un groupe de jeunes dans votre église, vous pouvez réutiliser ces activités avec eux. Vous pouvez aussi proposer un quiz pour inviter vos jeunes participants à la réflexion et à la discussion (voir ANNEXE 2).



PAUSE COLLATION :

Proposez des boissons et des biscuits. Vous pouvez confectionner des biscuits à thèmes (en forme de poisson ou de grenouille si vous avez des emporte-pièces qui s'y prêtent). Essayez d'utiliser des ingrédients issus de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable.

Pour aller plus loin : À l'occasion d'un des ateliers, vous pourriez engager la discussion avec le groupe au sujet des biscuits. Amenez le sucre, les œufs, la farine et montrez les logos sur les emballages. Demandez qui connaît la signification de ces logos ? "Fairtrade", "AB", etc. Pourquoi sont-ils bénéfiques pour les personnes et pour l'environnement ?

ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

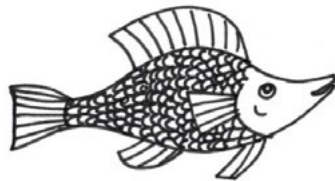


Apprenez-en plus sur "La vie dans l'eau" en lisant *Science Geek Christy and her Eco Logbook*, un roman d'aventures sur la vie sauvage, la science et le soin de la Création, pour les enfants curieux, leurs (grands-)parents et leurs enseignants.

- Comment les baleines communiquent-elles entre elles ?
- Qu'est-ce que Christy découvre au sujet des jouets canards en plastique jaune surnommés "Moby Ducks" en référence à Moby Dick ? Et à propos du continent de plastique ?
- Pourquoi la mer s'illumine-t-elle parfois par les chaudes soirées d'été ?
- Pourquoi y a-t-il autant de fossiles le long des falaises côtières ?

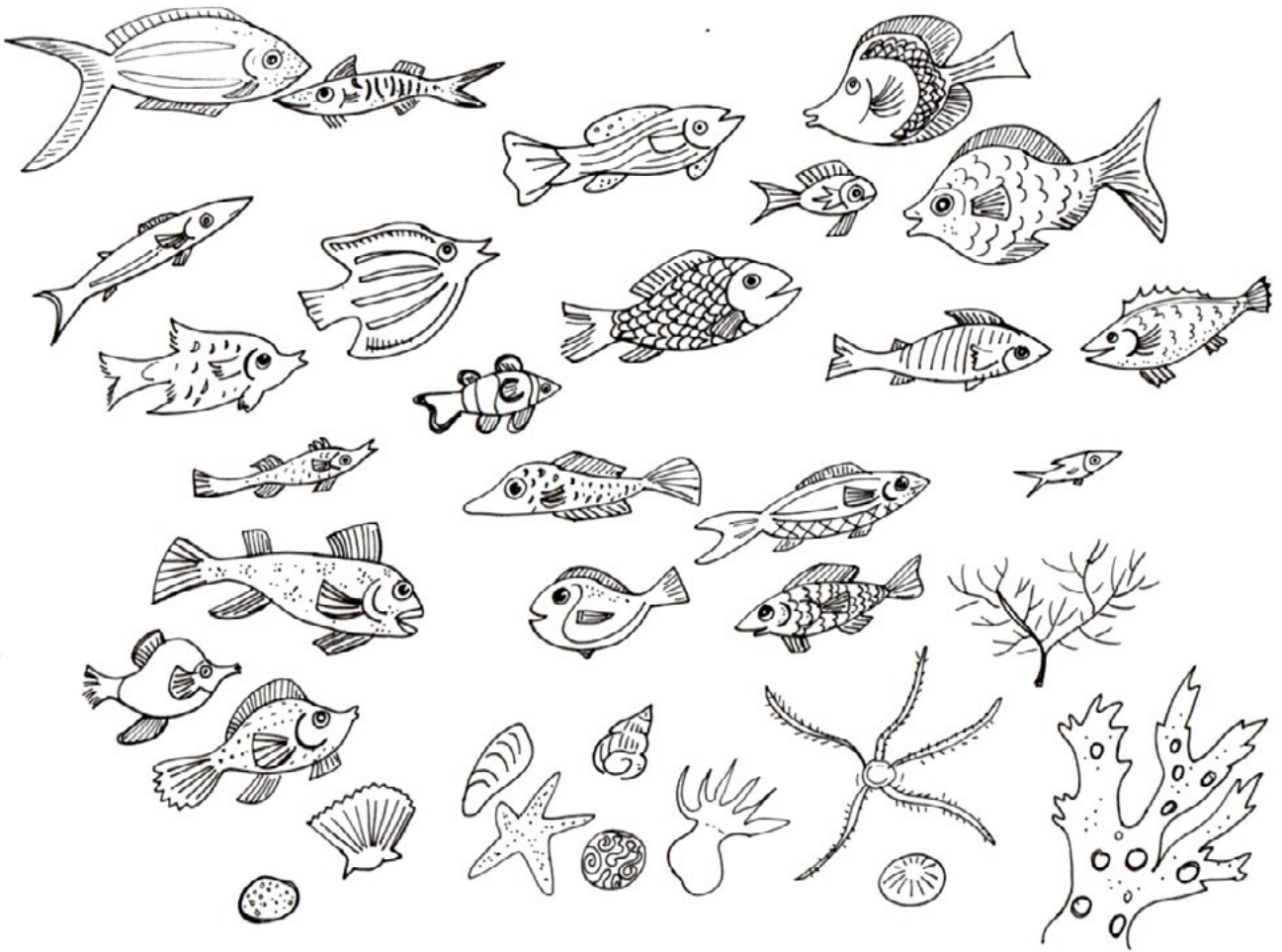
[Science Geek Christy and her Eco-Logbook – Lion Hudson](#) – Lion Hudson. A paraître prochainement en version française aux éditions Olivétan.

[About the books — Wild & Wonderful \(wildandwonderful.uk\)](#)

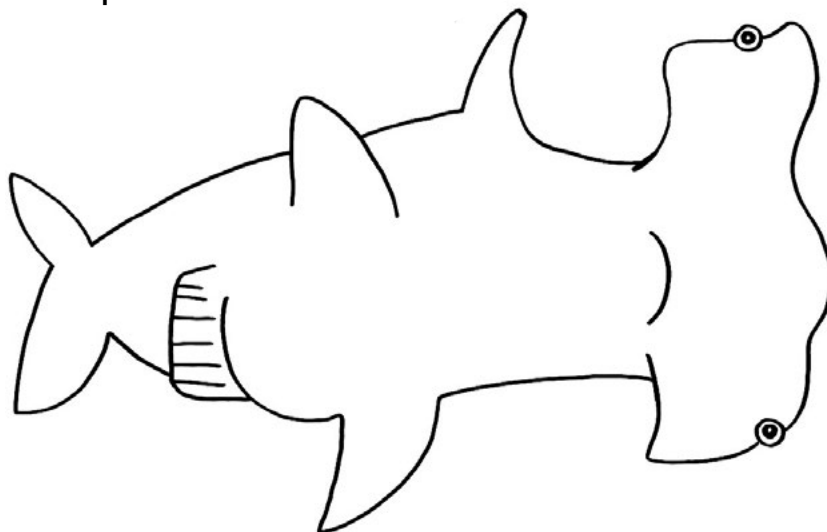


ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

ANNEXE 1 : COLORIAGES ET MODÈLES POUR LES ACTIVITÉS DE BRICOLAGE



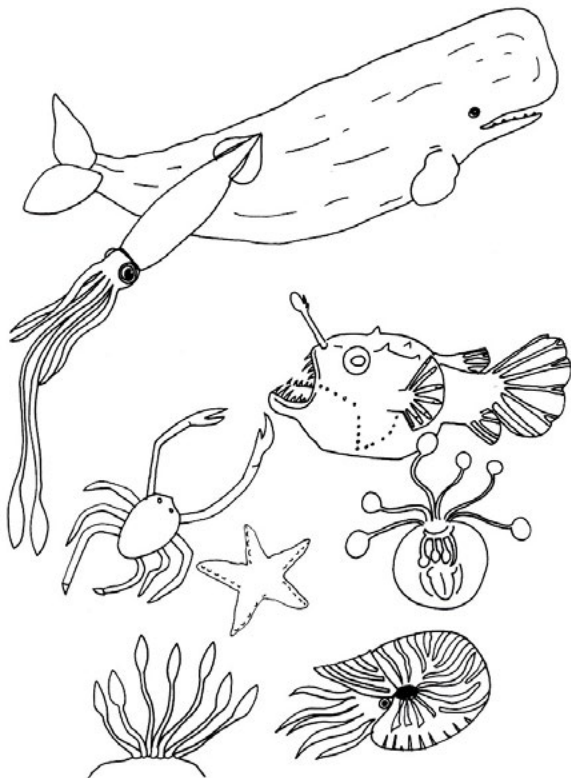
Requin-marteau



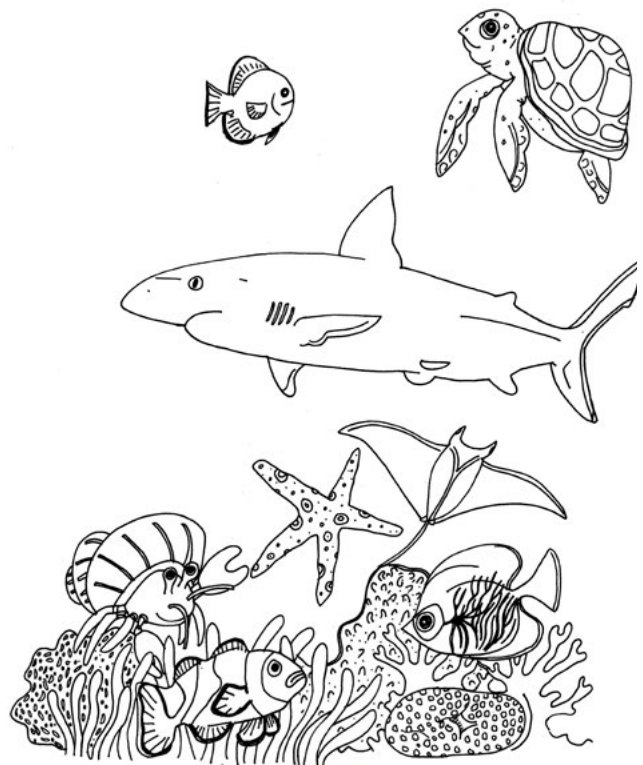
ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU



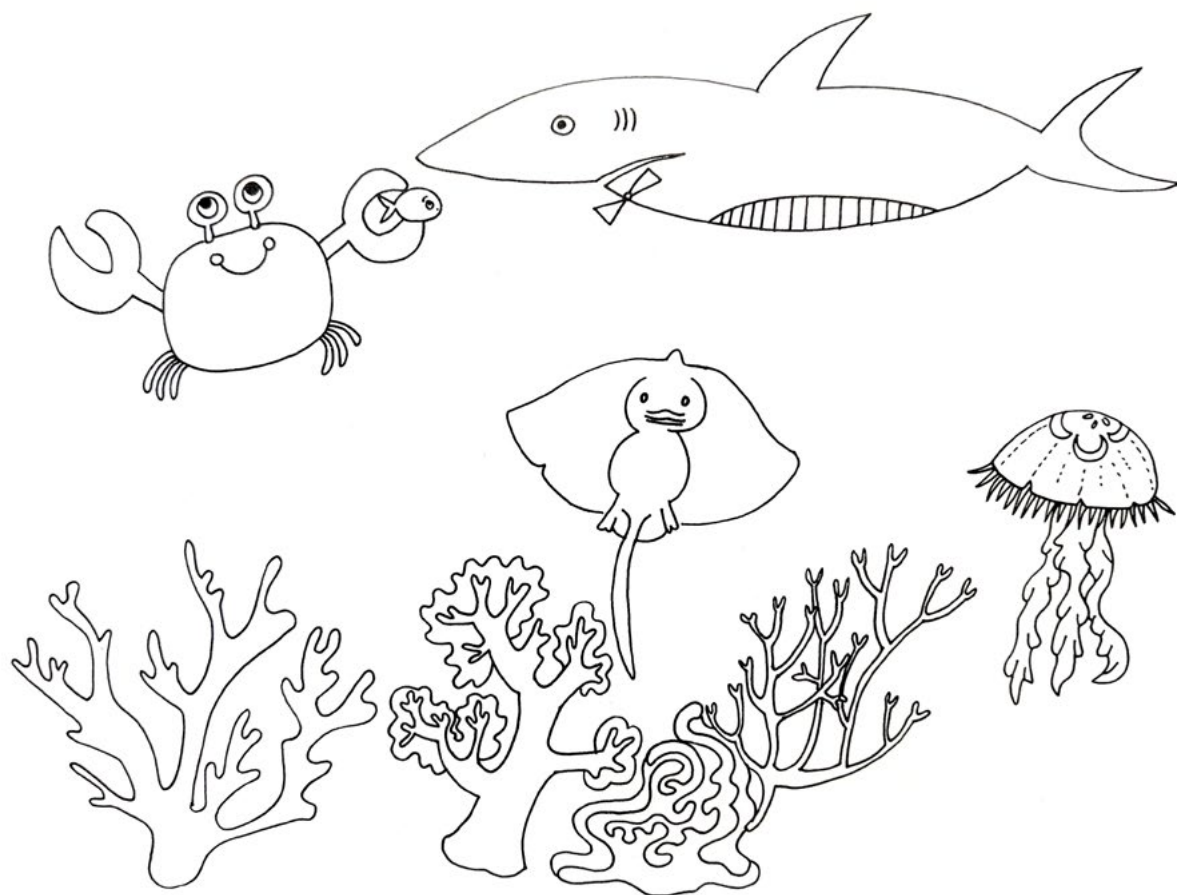
La vie des fonds marins



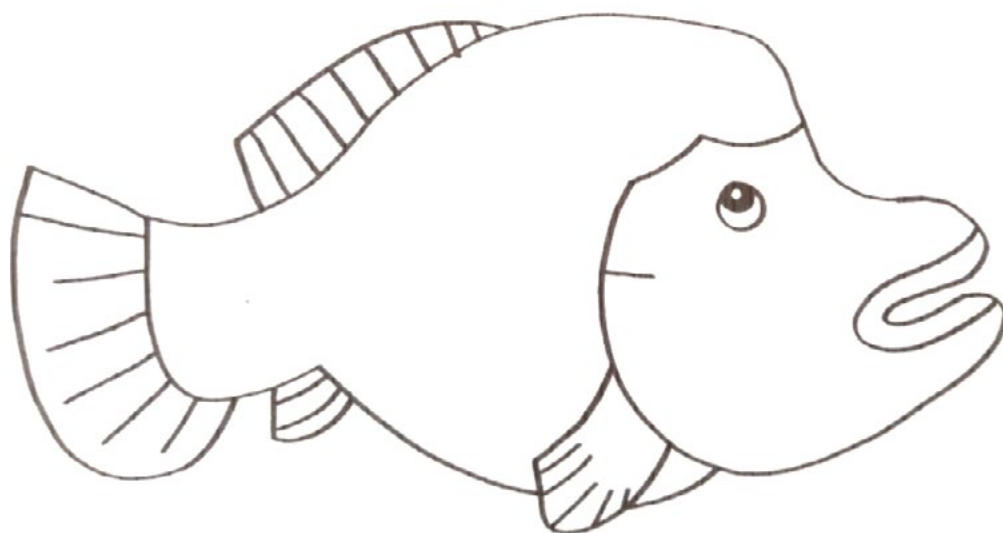
La vie des récifs coralliens



ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU



Labre géant



ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

ANNEXE 2 : QUIZ NATURE

Vous avez besoin de : une imprimante, des ciseaux, quatre sacs ou boîtes étiquetés, une feuille de papier ou un tableau à feuilles mobiles pour noter les scores, un sac de friandises (par exemple des fraises, des fruits secs, des petits bonbons ou des biscuits)

- Étiquetez les quatre sacs/boîtes : "Vrai ou faux ?", "Qu'en pensez-vous ?", "Surprise !", "Défi !".
- Imprimez les questions ci-dessous, découpez-les et glissez-les chacun dans le sac ou la boîte du même nom.
- Formez des équipes.
- Demandez à chaque équipe de lancer le dé et de choisir une question dans le sac étiqueté correspondant au résultat du lancé de dé. Par exemple, décidez que 1 ou 4 = "Vrai ou faux ?", 2 ou 5 = "Qu'en pensez-vous ?", 3 = "Surprise !" et 6 = "Défi !".

Demandez-leur de lire la question à voix haute. S'ils répondent juste, ils obtiennent un point. Voir plus bas pour les réponses aux questions "Vrai ou faux ?".

Vrai ou faux ?

La plus longue créature de la planète est une méduse.

Vrai ou faux ?

La plus ancienne créature de la planète est un if.

Vrai ou faux ?

Les Smarties sont recouverts d'une substance colorée faite à partir de carapaces de scarabées.

Vrai ou faux ?

Adam et Eve n'avaient pas le droit de manger les fruits de l'Arbre de vie.

Vrai ou faux ?

Le premier oiseau qui est revenu à l'arche de Noé était un corbeau, le second une colombe.

Vrai ou faux ?

L'ornithorynque est un mammifère qui pond des œufs, possède un bec de canard et un aiguillon venimeux.

Vrai ou faux ?

Les dinosaures ont vécu sur tous les continents de la planète, sauf l'Antarctique.

Vrai ou faux ?

Ce n'est pas grave si nous conduisons nos voitures plutôt que de prendre le vélo ou le bus : les voitures ne polluent pas beaucoup.

Vrai ou faux ?

Le crapaud doré a été la première espèce à s'éteindre en raison du changement climatique.

Vrai ou faux ?

Le roi David a écrit que les cèdres sont les arbres les plus majestueux du monde.

Vrai ou faux ?

Les chauves-souris sont aveugles et se fient entièrement aux sons et à leurs sensations pour se déplacer.

ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

Défi !

Trouve un insecte dans les espaces verts alentours ! Et donne son nom !

Défi !

Cherche s'il y a des herbes/plantes/semences dans les espaces verts alentours, que l'on peut utiliser pour la cuisine ou manger en salade. Peux-tu nommer l'une de ces plantes ? Que sais-tu à son sujet ? Est-ce que tu a déjà mangé cette plante et est-ce que tu as aimé ?

Défi !

Partage trois conseils nature avec ton groupe. (par exemple : réutiliser, réduire, recycler, réparer, etc.)

Défi !

Tiens une minute debout en équilibre sur une jambe : les flamands roses sont capables de garder cette position pendant des heures, même en dormant, sans jamais tomber !

Défi !

Donne le titre d'une chanson qui parle de la préservation de la planète.

Défi !

Écris avec le groupe une prière de trois lignes, louant Dieu pour sa création et sa bonté.

Défi !

Écris avec le groupe une prière de deux lignes, demandant à Dieu de nous aider à prendre soin de la terre.

Défi !

Écris avec le groupe une prière de deux lignes, pour demander pardon de la façon dont nous avons traité la création de Dieu.

ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

Surprise !

Posez au groupe une question sur le soin de la création et échangez vos idées sur le sujet.

Surprise !

Dieu est bon et nous a béni avec les fruits de sa création. Choisissez tous une friandise (fraise, fruit sec, biscuit ou bonbon) !

Surprise !

Dites quelque chose de gentil à la personne à côté de vous (sur elle, sa personnalité, ses habits, etc.). Dieu veut que nous sachions qu'Il nous trouve tous merveilleux.

Surprise !

Dis quelque chose de gentil dans une autre langue et traduis !

Surprise !

Trouve cinq personnages de la Bible et nomme-les par ordre alphabétique sans te tromper.

Surprise !

Adam a eu la responsabilité de nommer chaque créature. A ton tour : Dessine un oiseau (imaginaire) et choisis-lui un nom !

Surprise !

Choisis quelqu'un d'autre pour prendre une carte : Fais la pause et prends une friandise dans le sac ! :-)

Qu'en pensez-vous ?

Pourrions-nous faire de notre église un endroit plus vert ? Si oui, comment ?

Qu'en pensez-vous ?

Quel est l'endroit le plus apaisant auquel vous pouvez penser ? S'agit-il d'un espace naturel ou d'un lieu urbain ?

Qu'en pensez-vous ?

Quelle est la plus belle créature de la planète à laquelle vous pouvez penser ? Pourquoi ?

Qu'en pensez-vous ?

Quel est l'endroit le plus incroyable que vous ayez visité ? En quoi y voyez-vous l'œuvre de Dieu (beauté, créativité, complexité, attention au détail...) ?

Qu'en pensez-vous ?

Comment la transition aux énergies éolienne et solaire peut-elle nous aider à lutter contre le changement climatique ?

Qu'en pensez-vous ?

Peut-on aider les personnes des pays pauvres en leur donnant de l'argent pour planter des arbres ? Pourquoi ? En quoi cela aide-t-il l'environnement ?

Qu'en pensez-vous ?

Le changement climatique est-il réel ? Comment le savez-vous ? De quelle façon affecte-t-il la planète ?

Qu'en pensez-vous ?

Dieu se soucie-t-il de la création ? Comment le savez-vous ?

Qu'en pensez-vous ?

Aurons-nous des écosystèmes dans le nouveau monde, lorsque Jésus sera revenu et que Dieu aura fait toutes choses bonnes et nouvelles ?

Qu'en pensez-vous ?

Dieu se soucie-t-il de la façon dont nous traitons la planète, ses créatures et ses ressources ? Comment ?

Qu'en pensez-vous ?

En tant que chrétiens, devrions-nous tous vivre plus simplement, acheter moins, etc. pour créer un monde plus juste et plus vert ? Pourquoi ?

Qu'en pensez-vous ?

Est-il préférable de payer plus cher pour du chocolat équitable, afin que l'argent aille aux producteurs de cacao les plus modestes, ou d'acheter le chocolat le moins cher et d'utiliser l'argent économisé pour d'autres choses/ causes ? Quoi par exemple ? Développez vos idées sur le sujet.

ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU

RÉPONSES "Vrai ou faux ?" : True or False :

Vrai : La plus longue créature au monde est une méduse.

Faux : La plus vieille créature de la planète n'est pas un if. C'est un pin Bristlecone, en Californie, dont le cœur de l'arbre laisse penser qu'il aurait aujourd'hui plus de 5067 ans !

Vrai : Les Smarties sont recouverts d'un colorant fait à partir de carapaces de scarabées

Faux : Dieu n'interdit pas à Adam et Eve de manger les fruits de l'Arbre de vie. Il leur défend de manger les fruits de l'Arbre de la connaissance (du bien et du mal).



Faux : Le seul oiseau qui est revenu à l'Arche de Noé était une colombe. Noé lâcha effectivement les deux espèces d'oiseau, un corbeau et une colombe, avant que tout autre animal ne quitte l'arche. Mais le corbeau ne revint jamais (c'est un charognard et il y avait beaucoup à manger après que tant d'animaux se soient noyés dans les inondations...).

Vrai : L'ornithorynque est bien un mammifère qui pond des œufs, possède un bec de canard et un aiguillon venimeux.

Faux : Les dinosaures se déplaçaient sur tous les continents de la planète, même l'Antarctique : Ils ont bien parcouru ce continent qui n'était alors pas recouvert de glace (il y a environ 100 millions d'années).

Faux : Il est dommage de conduire nos voitures plutôt que de prendre le vélo ou le bus : Toutes les voitures fonctionnant aux combustibles fossiles polluent l'air, en particulier les voitures diesel, mais aussi les voitures à essence. Les voitures électriques ne brûlent pas de combustibles fossiles, mais leurs pneus libèrent de fines particules de caoutchouc qui polluent et l'électricité doit venir de quelque part (souvent des combustibles fossiles).

Faux : Le crapaud doré n'est pas la première espèce à disparaître uniquement en raison du changement climatique : il a été déclaré éteint en 2004 en raison du changement climatique ET de deux autres raisons : une maladie fongique de la peau et la pollution. En revanche, le Mélomys de Bramble Cay est officiellement reconnu comme disparu en 2019 à cause du dérèglement climatique : c'était un petit rongeur, endémique d'une île au nord-ouest de l'Australie, dont l'habitat naturel a été détruit (la grande barrière de corail). Il a vraisemblablement disparu en 1989.

Vrai : Le roi David écrit que les cèdres sont les arbres les plus majestueux du monde (sa harpe était également fabriquée en bois de cèdre). NB : les chênes étaient également considérés comme majestueux.

Faux : Les chauves-souris se fient essentiellement aux sons et à leurs sensations pour voler mais ne sont pas totalement aveugles. Elles peuvent voir dans une certaine mesure, mais comptent sur le son et l'écholocation pour chasser efficacement (et pour éviter les obstacles dans l'obscurité).

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

Préparatifs

*Préparez l'espace extérieur destiné à l'exploration : choisissez un itinéraire (un sentier par exemple) et préparez le parcours.

*Installez l'espace intérieur : – Des tables avec le matériel de bricolage et des exemples (accessoires et/ou peluches pour illustrer l'introduction de l'atelier) et une table avec des rafraîchissements. Suggestion d'activité avec l'abécédaire des animaux sauvages (voir ANNEXE 1) : un support (velcro ou aimanté) avec les noms des animaux et les images (plastifiées) de ces animaux (activité d'association), quelques peluches d'animaux sauvages. Pour plus d'information : Infowildandwonderful@gmail.com

Accueillez les premières familles et installez les enfants avec une activité de coloriage (voir en ANNEXE).

Accueil et Introduction : souhaitez la bienvenue aux familles/aux enfants, et introduisez la série d'ateliers "Explorez la Création".

Vous pouvez commencer par un jeu simple pour briser la glace et apprendre les noms des participants, et dire une courte prière (interactive).

Récit : Lisez l'histoire, inspirée de la Genèse 1. Lisez à voix haute et proposez à un volontaire de faire la "voix de Dieu" (en gras) si vous le souhaitez :

Écoutez ce qui se passa le sixième jour et ce que Dieu demanda à l'une de ses créatures de faire pour lui. Ce jour-là, Dieu couvrit la terre de mammifères, de reptiles et d'insectes : des lions, girafes et orangs-outans aux caméléons et cicindèles (petit coléoptère). Il créa les yaks, les loups, les lièvres, ... il créait encore et encore. Mais Dieu avait toujours le sentiment qu'il manquait quelque chose : **"J'aimerais créer un être avec lequel je pourrais dialoguer avec intelligence."** Alors Dieu créa l'Homme. Il lui donna un esprit, un cœur et une âme. Dieu dit : **"Je lui demanderai de m'aimer et d'aimer tout ce que j'ai fait. Je souhaite ardemment que les humains se sentent proches de moi. Et qu'ils apprécient, nomment et prennent soin de tout ce que j'ai créé."** C'est pour cela que Dieu a créé les humains et c'est pour cela qu'il nous a créés, vous et moi ! A la fin du sixième jour, Dieu regarda autour de lui : **"Je suis si heureux de tout ce que j'ai créé. L'univers entier est complet. Je peux maintenant me reposer."** Ainsi, le septième jour, Dieu se reposa et regarda autour de lui, satisfait en tout point de ce qu'il avait créé.

Dieu demanda à Adam de nommer chacun des animaux pour lui. Adam fut ainsi le premier biologiste !

- Connaissez-vous le nom de l'un des animaux sauvages en peluche (ou en photo) représentés ici ? Lequel est le plus rare ou le plus en danger, à votre avis ? (montrez par exemple un orang-outan, un tigre et un ours polaire ; une grue cendrée et quelques poissons, sous forme de jouets ou sous forme d'images plastifiées)
- **Jeu d'association (voir ANNEXE 1)** Voici 26 animaux du monde entier, de l'axolotl au zèbre (montrez la boîte avec les images d'animaux plastifiées). Pouvez-vous faire correspondre les images avec les noms sur le support de l'alphabet des animaux (support velcro ou aimanté) ? Distribuez à chaque enfant une partie des images d'animaux à associer. FABRIQUEZ ce jeu en avance (plus d'information : Infowildandwonderful@gmail.com).
- **SUGGESTION** (ensemble): Pouvez-vous deviner de quel continent est originaire chaque animal ? Regardez la carte (ANNEXE 1) ensemble. Aimez-vous découvrir le nom des animaux ? Vous pouvez également rechercher des informations fascinantes sur les animaux sauvages. Aimez-vous dessiner ou peindre les animaux ? Dieu nous a fait créatifs, artistiques et avides de connaissances. Quand nous exerçons nos talents et y prenons plaisir, Il s'en réjouit ! Dieu ne s'est-il pas montré généreux et inventif en créant tant d'espèces et en demandant aux humains de l'aider à les nommer et à en prendre soin ? Et saviez-vous que sans les animaux, nous ne pourrions pas survivre ? Pas seulement à cause des œufs, du lait et de la viande. On pourrait facilement s'en passer. Ce sont les insectes comme les abeilles dont nous avons le plus besoin. Ils disséminent le pollen d'une fleur à l'autre, afin qu'un fruit puisse se former et mûrir pour nous nourrir, nous et les autres animaux. Et sans les bactéries – et MÊME les virus – nos corps et tous les autres êtres vivants du monde cesseraient aussitôt de vivre !

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR :

Nous allons maintenant nous promener en extérieur (cour de l'église, parc, forêt, plage...) et suivre la piste des animaux sauvages. (Distribuez les feuilles de parcours et formez des petits groupes – voir ci-dessous pour un modèle. Si besoin, adaptez-le en fonction du type d'environnement extérieur que vous allez explorer. Prévoyez des stylos et des bloc-notes qui permettront aux équipes de noter leurs réponses pendant le parcours.) Consignes aux participants : Cherchez les boîtes en plastique contenant des questions et des indices. Écrivez les réponses sur votre feuille et notez la lettre dans chaque case.



ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

Instructions animateur : Imprimez l'ANNEXE 2 et découpez-la en six morceaux (avec dans l'ordre sur chaque papier : l'image – le N° de la boîte – la ou les question(s) – la lettre) et mettez chaque morceau dans une boîte différente. Cachez les boîtes le long de votre parcours d'exploration. Les réponses aux questions se trouvent à la suite de l'ANNEXE 1).

Imprimez la suite de cette page et donnez-en une copie à chaque groupe ou binôme.

Feuille d'exploration en extérieur – trouvez les six boîtes contenant chacune 1 indice sous forme d'image ET 1 lettre.

Réunissez les lettres et les bonnes réponses sur cette feuille et remettez-la à votre animateur/animatrice.

Question 1 – Quels animaux d'élevage ont une action bénéfique pour l'environnement lorsqu'ils pâturent dans les prairies et les bois ... s'ils ne sont pas trop nombreux ? Savez-vous de quelle façon ils contribuent à préserver la nature ?

Réponses :

LETTRE de la boîte N°1 : ..

Question 2 – Quels animaux utilisent les hôtels à insectes ? Savez-vous pourquoi ?

Réponses :

LETTRE de la boîte N°2 : ..

Question 3 – Quel mammifère volant nocturne apprécie les espaces arborés et fournis en végétation ? Savez-vous pourquoi ? Et les insectes ?

Réponses :

LETTRE de la boîte N°3 : ..

Question 4 – La plupart des oiseaux des bois sont de couleur brune. Savez-vous pourquoi ? Pouvez-vous en nommer au moins un ? Les oiseaux mâles sont souvent colorés tandis que les femelles sont brunes. Pour quelle raison ?

Réponses :

LETTRE de la boîte N°4 ..

Question 5 – Quel est votre animal terrestre préféré ?

Réponse :

LETTRE de la boîte N°5 : ..

Question 6 – Quel mot pouvez-vous reconstituer à partir des lettres trouvées dans les boîtes ? Que signifie ce mot ? Connaissez-vous un autre mot, très proche de celui-ci et directement lié à vous. Quel rapport, à votre avis ?

Réponses :

LETTRE de la boîte N°6 : ..

Remettez les lettres dans l'ordre : quel MOT obtenez-vous ? : _ _ _ _ _



ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

Retour dans l'église (ou un autre espace intérieur)

Activités de bricolage : L'animateur invite les enfants à s'asseoir autour de la table de bricolage.

Animaux en feutrine

Vous avez besoin de : Feutrine fine, un kit de couture (aiguilles, fil, ciseaux), de la ouate ou tout autre matériau pour rembourrer les animaux, un patron. Pour cette activité, sollicitez les parents et éventuels assistants afin qu'ils vous aident à encadrer les plus jeunes enfants.

Dessinez des formes animales simples sur du papier blanc, par exemple : une araignée (voir photo), un papillon, un escargot, un poisson, une étoile de mer, un hérisson. Découpez la forme de l'animal et épinglez-la sur un morceau de feutre pour le devant – répétez l'opération pour le dos. Découpez généreusement autour de la forme, en laissant quelques millimètres là où vous coudrez les deux morceaux de feutre ensemble. Cousez les deux formes en feutre ensemble aux trois-quarts et remplissez le trou avec du rembourrage avant de terminer et fermer la couture. Coudre des petits boutons sur le devant (pour les yeux et la décoration). Vous pouvez ajouter des paillettes et/ou utiliser des feutres indélébiles (voir la marque Sharpie) pour ajouter des détails et de la couleur.

Autres bricolages : Animaux articulés, avec des attaches parisiennes (voir précédents ateliers pour les gabarits et instructions).

Mosaïque : Fabriquez un animal avec des morceaux de céramique, d'émaux ou des matériaux de récupération, voire même avec des petits carrés de papier. Voir Pinterest ou Wikipédia pour des idées et des tutos (par exemple Comment faire une mosaïque : <https://arts.toutcomment.com/article/comment-faire-des-mosaiques-avec-des-enfants-7739.html> Ou bien essayez le feutrage humide pour créer un animal sauvage avec cette technique ((439) Pinterest).



PAUSE COLLATION :

Proposez des boissons et des biscuits. Vous pouvez confectionner des biscuits à thèmes (en forme d'animaux terrestres, selon les emporte-pièces dont vous disposez). Essayez d'utiliser des ingrédients issus de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable.

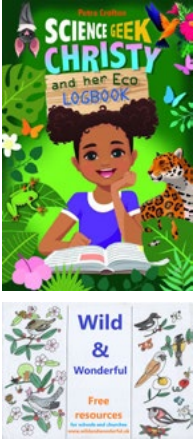
Pour aller plus loin : À l'occasion d'un des ateliers, vous pourriez engager la discussion avec le groupe au sujet des biscuits. Amenez le sucre, les œufs, la farine et montrez les logos sur les emballages. Demandez qui connaît la signification de ces logos ? "Fairtrade", "AB", etc. Pourquoi sont-ils bénéfiques pour les personnes et pour l'environnement ?

A la maison

(ou sur le terrain de l'église s'il s'y prête) Pourquoi pas démarrer un potager et fabriquer votre propre "humus" (compost) ? Voir l'ANNEXE 2 pour des conseils étape par étape !

• Partez à la chasse aux fossiles ! Voir l'ANNEXE 4

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE



Apprenez-en plus sur la "vie terrestre" dans *Science Geek Christy and her Eco Logbook*, un roman d'aventures sur la vie sauvage, la science et le soin à la création pour les enfants curieux, leurs (grands)-parents et leurs enseignants !

- Comment un agriculteur "en bio" cultive-t-il ses terres ?
- Où trouver des fossiles ?
- Comment les paresseux, lents, somnolents et rampants, survivent-ils ?
- A quel point les jaguars sont-ils forts et rapides ?
- Pourquoi les humains les chassent-ils ?
- Pourquoi les marins mangeaient-ils des tortues géantes lors de leurs longs voyages ?
- Comment pouvons-nous agir pour que notre planète soit un endroit meilleur pour les humains ET pour la vie sauvage ?

[Science Geek Christy and her Eco-Logbook – Lion Hudson](#)

A paraître prochainement en version française aux éditions Olivétan.

[About the books — Wild & Wonderful \(wildandwonderful.uk\)](http://wildandwonderful.uk)

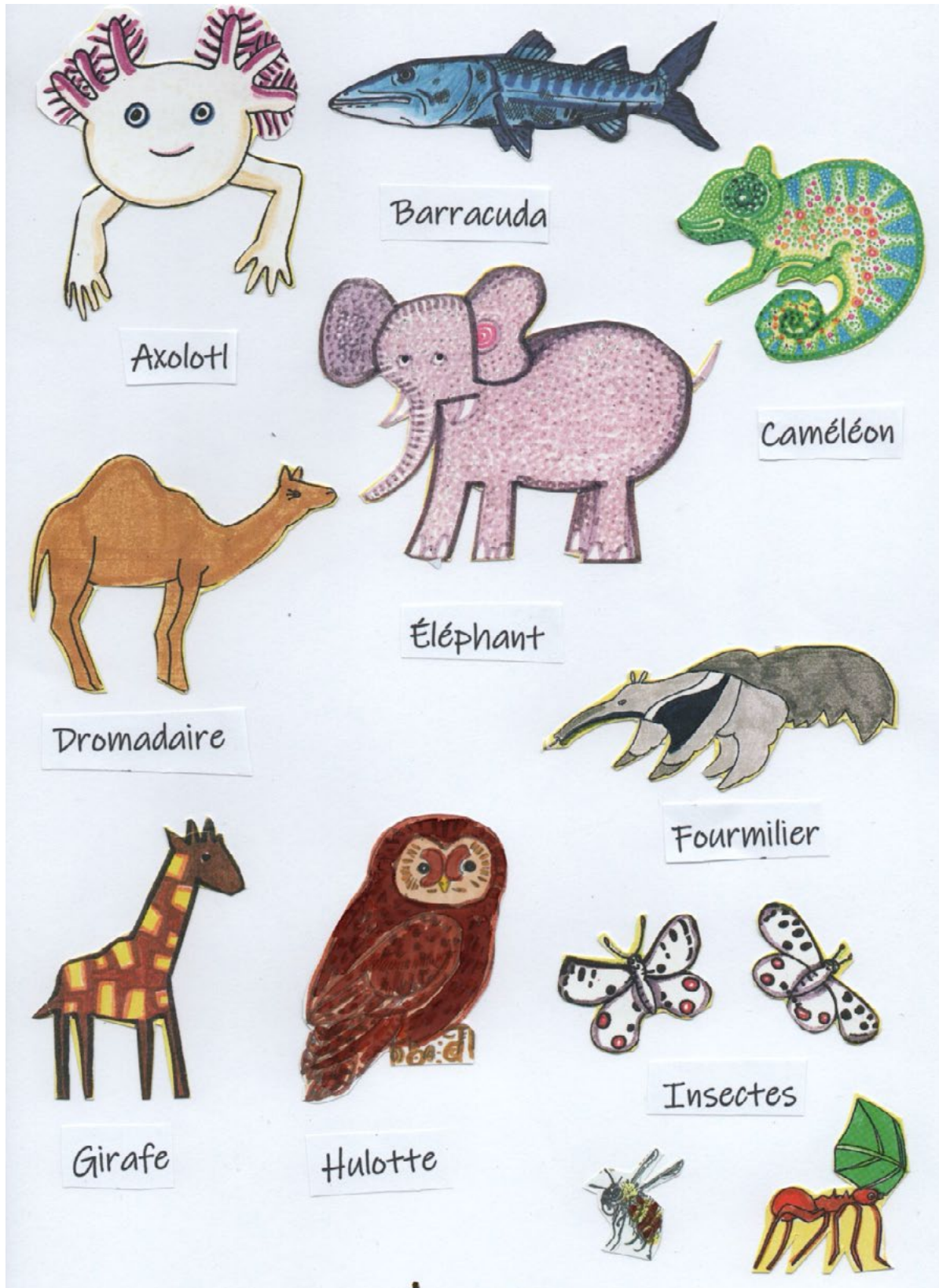
ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

ANNEXE 1 : Carte du monde avec des animaux du jeu ABC



ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

Tous les animaux de A à Z pour le jeu d'association



ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE



Jaguar



Koala



Loup



Macareux



Napoléon



Paresseux

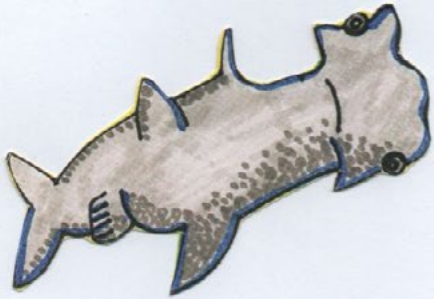


Ours



Quetzal

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE



Requin-marteau



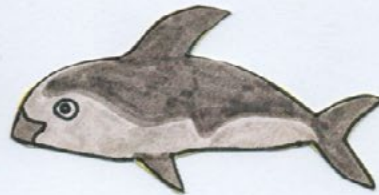
Serpents



Tortues



Urodèles



Vaquita



Wallaby



Xérus



Yack



Zèbre

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

ANNEXE 2

Photos et lettres à découper, placer dans les boîtes (en plastique) et à cacher dans l'espace à explorer. Si c'est plus simple, vous pouvez plastifier chaque photo et les accrocher ici et là dans votre zone d'exploration.



BOITE N°1

Question – Quels animaux d'élevage ont une action bénéfique pour l'environnement lorsqu'ils pâturent dans les prairies et les bois ... s'ils ne sont pas trop nombreux ? Savez-vous de quelle façon ils contribuent à préserver la nature ?

LETTRE de la boîte N°1: H



BOITE N°2

Question – Quels animaux utilisent les hôtels à insectes ? Savez-vous pourquoi ? Certains ne sont même pas des insectes, savez-vous lesquels ? Pourquoi apprécient-ils eux aussi ces petits refuges dédiés aux insectes ?

LETTRE de la boîte N°2: U



BOITE N°3

Question – Quel mammifère volant nocturne apprécie les espaces arborés et fournis en végétation ? Savez-vous pourquoi ? Et les insectes ?

LETTRE de la boîte N°3: M

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE



BOITE N°4

Question – Quels sont les oiseaux que l'on peut trouver dans les arbres, les buissons ou les prairies ? Pourquoi préfèrent-ils la "vie terrestre" (par opposition aux oiseaux aquatiques) ? Beaucoup d'oiseaux qui se reproduisent dans les bois, bocages ou sur les terres agricoles sont bruns. Savez-vous pourquoi ? Pouvez-vous en nommer au moins un ? Chez d'autres espèces, les oiseaux mâles sont plutôt colorés et les femelles brunes – pourquoi, selon vous ? Pouvez-vous citer un exemple ?

Question BONUS : Certains oiseaux femelles sont aussi colorés que leurs compagnons mâles. Savez lesquels et pourquoi ?

LETTRE de la boîte N°4: U



BOITE N°5

Question – Quel est votre animal terrestre préféré et pourquoi ?

LETTRE de la boîte N°5: S



BOITE N°6

Question – Quel mot pouvez-vous reconstituer à partir des lettres trouvées dans les autres boîtes ? Que signifie ce mot ? Connaissez-vous un autre mot, très proche de celui-ci et directement lié à vous. Quel rapport, à votre avis ?

"LETTRE" de la boîte N°6 : !

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

Réponses du quiz :

BOITE N°1 – Les vaches, les moutons et les poneys. Ils font de la place aux fleurs sauvages en mangeant les ronces, les pousses d'arbre et l'herbe.

BOITE N°2 – Les insectes comme les guêpes, les abeilles, les coccinelles et autres coléoptères. Il arrive aussi que des grenouilles, des crapauds et des hérissons trouvent refuge sous un hôtel à insectes ! Beaucoup d'entre eux "hibernent" : ils passent l'hiver dans un endroit abrité pour dormir (parfois sous un hôtel à insectes). Certains pondent également des œufs dans les hôtels à insectes, par exemple dans les bambous que l'on utilise souvent dans leur fabrication. Les abeilles et les guêpes "solitaires" (qui ne vivent pas en colonies) capturent les espèces nuisibles comme les pucerons. Si vous cultivez des légumes, les hôtels à insectes peuvent vous aider à vous débarrasser des nuisibles.



BOITE N°3 – Mammifères : les chauves-souris, qui chassent les papillons de nuit. Les papillons de nuit se nourrissent du nectar des plantes nocturnes comme le chèvrefeuille et le jasmin. Les chauves-souris et les papillons de nuit se sont spécialisés dans la chasse nocturne.

BOITE N°4 – Les oiseaux chanteurs (merles, pinsons, grives) aiment chanter depuis les arbres et les haies, pour attirer leur partenaire et défendre leur territoire. Les pics percent des trous dans les arbres pour trouver de la nourriture et pour nicher. Les hiboux et les chouettes font aussi leur nid dans les arbres creux. L'alouette des champs, mais aussi le vanneau huppé, le courlis et la barge aiment se reproduire dans les prairies : ils ont de longues pattes pour se faufiler dans l'herbe et de longs becs fins pour ramasser les insectes et les vers.

Les oiseaux sont bruns si cela les aide à être moins visibles (technique de camouflage). Les bécasses, engoulevents (oiseau crépusculaire et nocturne) et rossignols auraient été très visibles pour les prédateurs sur le sol de la forêt. Les alouettes, pipits, perdrix et autres oiseaux des champs seraient facilement repérables par les renards et les buses s'ils étaient colorés. Le merle mâle est noir, avec un bec et des anneaux oculaires jaune vif ; la femelle est brune. Il en est de même pour les canards colverts et les autres espèces de canard. Les femelles doivent être invisibles pour les prédateurs lorsqu'elles couvent leurs œufs dans le nid. Question BONUS : Lorsque les oiseaux se reproduisent dans des endroits sûrs comme des tunnels (martins-pêcheurs et guêpiers, voir la photo), les femelles n'ont pas besoin d'être ternes et brunes ! Il en va de même pour les oiseaux grands et forts comme les cigognes, qui nichent en hauteur et au sec dans les arbres et sur les poteaux.

BOITE N°5 – Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse à cette question, sauf si vous avez répondu "sapin de Noël", "extraterrestre" ou "Mickey Mouse" ;-)

BOITE N°6 – Les lettres forment le mot HUMUS !

Humus = la matière organique du sol. "Organique" signifie que le sol est composé de parties mortes de plantes et d'animaux. Ces parties sont décomposées par des bactéries et des champignons et forment de l'humus brun-noir, qui regorge de nutriments favorisant la croissance des plantes. L'humus aide les plantes à absorber suffisamment d'eau car il est humide – l'humus est comme une éponge.

Les mots humus et humain ont la même origine ! Ils signifient tous les deux "qui vient de la terre". Dans la Genèse, Dieu prend une poignée de terre pour créer le premier Homme. Le mot "humble" est aussi de la même famille. Il signifie "respectueux", "modeste". Le contraire de l'arrogance et de l'orgueil... et Dieu veut que nous soyons des êtres "humbles", c'est à dire liés à la Terre, car nous sommes appelés à en prendre soin !

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

ANNEXE 3 Faites pousser vos propres légumes et fleurs.

Comment ... semer des graines, faire pousser des légumes, éviter les mauvaises herbes, se débarrasser des limaces, récolter à temps et préparer un délicieux repas bio !

- Choisissez un endroit approprié dans votre jardin, enlevez les mauvaises herbes et les racines, travaillez la terre et mélangez-la avec du compost (que vous aurez réalisé par vous-même : voir l'activité suivante). Vous pouvez mettre une petite barrière (ou des planches) autour de cet espace (en particulier s'il se trouve un peu surélevé par rapport au reste du terrain).
- Rendez-vous dans une jardinerie, un supermarché ou un magasin de bricolage local pour choisir vos sachets de graines (vérifiez quand vous devez semer les graines et assurez-vous qu'il n'est pas trop tard) – ou commandez en ligne.
- Faites vos premiers semis dans des petits pots avec du terreau ou du compost (sans tourbe). Placez vos pots sur le rebord de vos fenêtres ou dans une petite serre. Arrosez-les tous les jours, guettez l'apparition des premiers germes puis patientez jusqu'à ce que les plants mesurent environ 10–15 cm de haut. De nombreuses plantes ont besoin de devenir robustes avant d'être mises en terre à l'extérieur. Attention à ne pas arroser à l'excès vos plants.
- Replantez vos semis, devenus des plants, dans votre jardin. Espacez-les avec soin. Placez des baguettes ou piquets avec les noms de vos légumes ou fines herbes à côté de chaque plant afin de ne pas les mélanger ou oublier ce que vous avez repiqué !
- Arrosez tous les jours lorsqu'il ne pleut pas, idéalement tôt le matin ou le soir (pour que l'eau ne s'évapore pas sous l'effet de la chaleur). Ne pas trop arroser (sauf pour les haricots verts). Méfiez-vous des limaces et des escargots qui sortent la nuit. Déplacez-les ou coupez-les avec des ciseaux (ou utilisez des granulés BIO pour escargots ! Celles qui contiennent des insecticides tuent aussi d'autres créatures inoffensives pour vos jeunes plants).
- Surveillez la croissance de vos plantes et patientez jusqu'à ce que vos légumes soient suffisamment charnus et volumineux pour être récoltés. Pour les haricots verts : créez une sorte de treillage avec des branches souples et laissez les tiges de haricots s'enrouler autour de ces tuteurs. Conseil pour la salade et les herbes : coupez les feuilles avec des ciseaux et attendez qu'elles aient repoussé pour récolter les suivantes !
- Lavez et coupez vos légumes. Cherchez en ligne des recettes de cuisine pour : des plats et soupes de courgettes, des lasagnes gratinées à la tomate, un ragoût de haricots verts, des tartes au brocoli, toutes sortes de salades et, si vous avez cultivé des fruits, pensez aux yaourts, aux sorbets et aux tartes.

Côté cuisine, vous trouverez sur Internet une multitude de merveilleuses recettes pour accommoder vos récoltes du jardin.



ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

Comment faire du compost et savoir l'utiliser :

- Achetez un bac à compost (souvent subventionné ou mis à disposition gratuitement, renseignez-vous auprès de votre mairie) et installez-le dans votre jardin.
- Ajoutez vos déchets (d'origine végétale, évitez les os ou restes de viande qui attirent les rongeurs). Alternez les couches dans votre compost : les couches "vertes", c'est à dire les déchets de cuisine frais, avec les couches "brunes" composées de tontes de gazon, de feuilles, de paille, de papier journal, de carton et de boîtes à œufs.
- Les vers viendront habiter votre bac à compost et feront le compostage à votre place. Vous pouvez remuer votre compost de temps en temps ou y ajouter un peu d'eau s'il fait sec.
- Ouvrez la trappe prévue en bas de votre bac et sortez-en le compost lorsqu'il est prêt.
- Répartissez le compost sur la terre de votre potager (après avoir enlevé les racines, les pierres et les mauvaises herbes du sol). Mélangez les deux et laissez le compost bien imprégner la terre et se décomposer davantage avant de commencer à planter.
- Vous pouvez remettre du compost par la suite ou attendre de faire pousser plus de légumes l'année suivante. Vous pouvez laisser les plantes mortes à la fin de la saison – enfouissez les feuilles, tiges, etc. dans le sol (mais enlevez les racines). Les feuilles de haricots, en particulier, sont d'excellentes sources de nutriments (comme l'azote). Guide du compostage et du paillage de l'ADEME : [Le compostage et le paillage \(ademe.fr\)](http://ademe.fr)



LE SAVIEZ-VOUS ? Les petites bêtes sous nos pieds sont très utiles ! Dans un sol sain, vous trouverez de nombreuses espèces rampantes telles que les collemboles, les cloportes et les mille-pattes. Toutes ces petites créatures adorent se cacher dans des endroits humides et sombres comme sous le sol, sous des pierres, des morceaux de bois ou des feuilles mortes. Elles adorent les feuilles, le bois et les champignons en décomposition. Saviez-vous que les cloportes sont de la même famille que les crevettes et les crabes ? Et savez-vous pourquoi toutes ces créatures du sol, y compris les coléoptères et les vers de terre, sont si importantes ? Ils recyclent les déchets en décomposition et les matières végétales mortes. Ils contribuent ainsi à éliminer les mauvaises odeurs et les maladies. Et ce faisant, ils participent au processus de compostage, ce qui est excellent pour notre potager !

A quel point la terre de votre jardin est-elle saine et "grouillante" ?

Faites le "test de la chaussette" !



Si vous voulez vérifier la santé de votre sol, enterrez une chaussette (pas trop sale), un mouchoir ou un sous-vêtement (propre !) en coton fin. Déterrez-le (ou la) deux semaines plus tard. Est-ce que des trous se sont formés dans la chaussette ? Fantastique ! Cela signifie que votre sol est sain, bon pour les créatures du sol et excellent pour faire pousser des légumes. Votre chaussette, votre mouchoir ou vos sous-vêtements sont encore intacts ? Aïe... Vous pouvez répéter cette expérience à différents endroits de votre jardin et noter les endroits où la vie est omniprésente et ceux qui ressemblent davantage à un "désert". Observez aussi les insectes qui habitent votre sol à chacun de ces endroits : dessinez et notez ce que vous voyez ! Observez-vous un lien clair entre les trous dans votre chaussette ou sous-vêtement et les créatures que vous trouvez à chaque endroit ?

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE

ANNEXE 4

Aimez-vous creuser profond ? Si vous habitez près d'une zone où se trouvent des fossiles, pourquoi ne pas tenter l'aventure avec un marteau, un seau et une fiche d'identification des fossiles ? Pour trouver les meilleurs endroits : [L'Exploratorium : où trouver des fossiles en France ? \(futura-sciences.com\)](http://L'Exploratorium : où trouver des fossiles en France ? (futura-sciences.com)) et Activitypedia | Trouver des fossiles ou [Fossile\] Le Guide Complet Du Chercheur Fossillifère \(savoir-tout-sur-tout.fr\)](http://Fossile] Le Guide Complet Du Chercheur Fossillifère (savoir-tout-sur-tout.fr)) Rassemblez-vous autour des tables et examinez toutes vos trouvailles.

> Attention : Il y a des codes de conduites. Avant de vous lancer, prenez le temps de lire les conseils sur la chasse aux fossiles dans votre pays (en-ligne). Par exemple en Belgique et Allemagne : [Code de Déontologie \(e-monsite.com\)](http://Code de Déontologie (e-monsite.com))



Bingo ! Bélemnites trouvés à proximité de Scarborough (Yorkshire, RU)

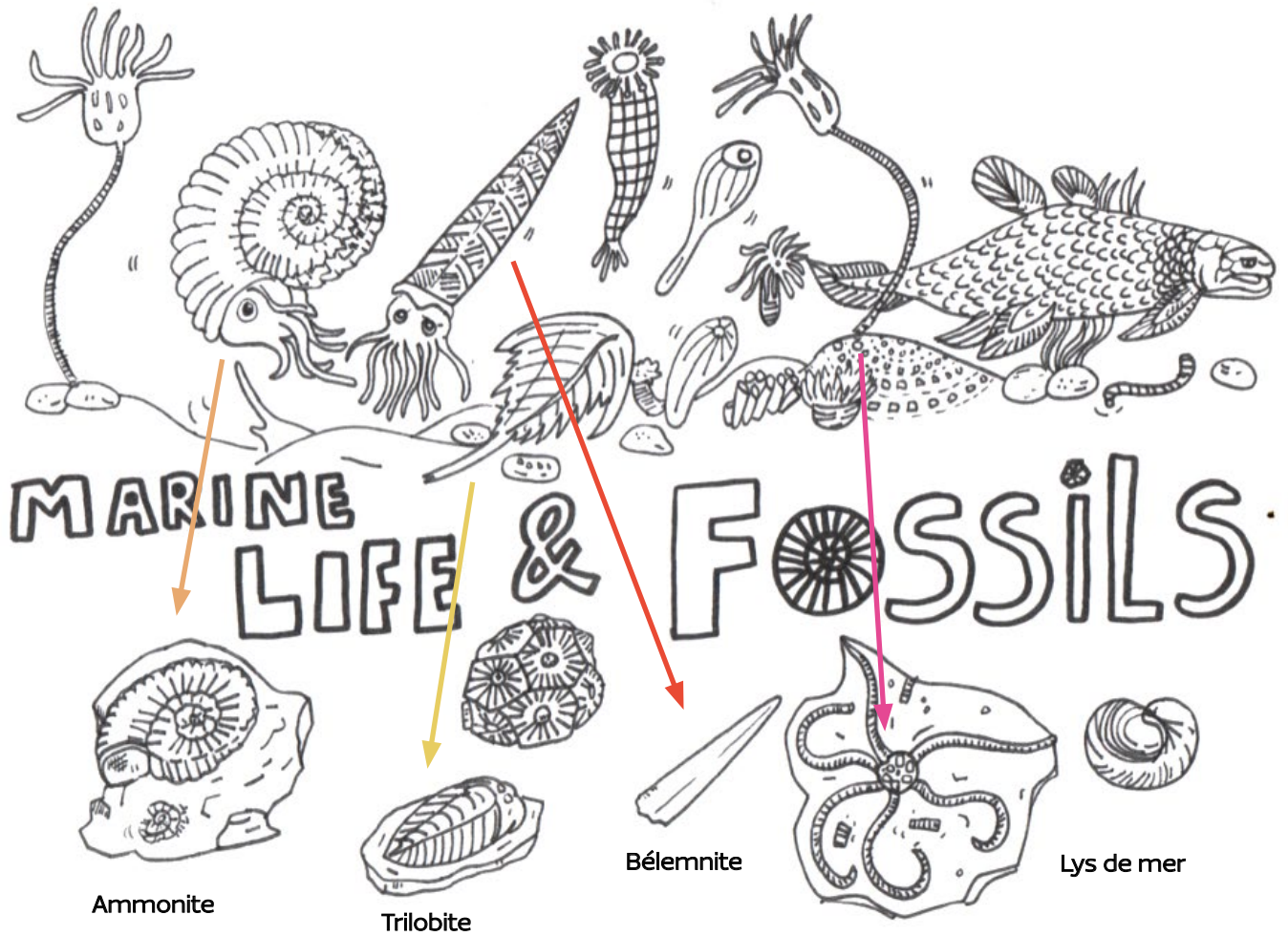
La chasse aux fossiles

LE SAVIEZ-VOUS ? Les fossiles sont des restes préservés de plantes ou d'animaux âgés d'au moins 10 000 ans. Il existe différents types de fossiles. Les fossiles de corps (ou fossiles à forme réelle) sont constitués d'une plante ou d'un animal piégé(e) dans la roche et conservé(e) par fossilisation. Les fossiles traces témoignent de l'activité d'un animal, comme des traces ou des empreintes, ou peuvent être des coquilles d'œufs ou des nids fossilisés. Les fossiles moules sont des empreintes d'animaux ou de plantes dans la roche. Après la mort et la décomposition d'une créature, son empreinte peut survivre. Cela se produit lorsque la boue, le sable ou les minéraux dissous dans l'eau remplissent les espaces vides et durcissent pour former la roche. Un insecte piégé dans une résine collante, produite par un pin ou un autre conifère est un type de fossile très rare. Sur une très longue période, la résine peut se transformer en ambre, une pierre précieuse. Certains insectes se sont retrouvés prisonniers il y a 200 millions d'années et sont toujours en parfait état.



La chasse aux fossiles est amusante et gratifiante lorsque vous trouvez quelque chose ! Cherchez des coquillages (bivalves), des ammonites et des bélemnites (tous deux des calmars). La côte jurassique du Dorset est le meilleur endroit pour trouver des fossiles au Royaume-Uni. On y a même trouvé des dinosaures marins ! En France, les côtes de Normandie sont connues pour être riches en fossiles.

ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE



ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION

Préparatifs

*Préparez l'espace extérieur destiné à l'exploration.

* Installez en intérieur : – Un globe terrestre gonflable (pour le jeu du ballon),

– Des tables avec le matériel de bricolage et des échantillons, et une table avec des rafraîchissements.

– Disposez un grand arbre (en carton) sans feuille (juste les branches). Prévoyez également des post-its (en forme de feuilles d'arbre si vous trouvez) et des stylos. Affiches : (1) sur les animaux et habitats préservés, (2) sur les animaux disparus et les habitats détruits. Accueillez les premières familles et installez les enfants avec une activité de coloriage (voir les coloriages thématiques proposés en ANNEXE des différents ateliers).

Accueil et Introduction : souhaitez la bienvenue aux familles/aux enfants, et introduisez la série d'ateliers "Explorez la Création". Vous pouvez commencer par un jeu simple pour briser la glace et apprendre les noms des participants, et dire une courte prière (interactive).

Récit : Relisez l'histoire de la Genèse I, ou résumez-la. Par exemple :

Au cours de notre série d'ateliers "Explorez la Création", nous avons appris que Dieu avait créé l'univers et tout ce qui s'y trouve. Depuis les étoiles et les planètes, jusqu'aux poisson-lunes et aux plantes. L'œuvre de Dieu est magnifique.

LE SAVIEZ-VOUS ? Dieu nous a demandé de prendre soin de Sa merveilleuse création. Il attend de nous que nous travaillions avec Lui et Il est convaincu que nous sommes capables de le faire du bon travail. Au tout début de la Bible, dans la Genèse, Dieu dit à Adam et Eve de prendre soin de Sa création. Il confia également à Adam le soin de nommer chaque animal. Quelle responsabilité motivante ! Mais rapidement, malheureusement, Adam et Eve ne firent pas ce que Dieu leur avait demandé. Tout alla de travers au Jardin d'Éden.

Dans l'histoire de Noé, Dieu envoya de violentes pluies (le déluge) qui noyèrent la terre pendant très longtemps. Mais auparavant, il prévint Noé et lui indiqua comment construire une arche gigantesque pour protéger sa famille et un couple de chaque espèce animale. Un sacré travail ! Noé consacra des années à la construction de ce bateau.

Aujourd'hui, des milliers d'années plus tard, Dieu veut encore que nous L'écoutions tous et que nous travaillions avec Lui. Il ne nous a pas abandonné. Comme nous le savons tous, tout n'est pas parfait dans l'œuvre de Dieu : la terre, les arbres, les rivières, les mers et la vie sauvage. Qui parmi vous peut nous dire ce qui ne va pas ? Comment pouvons-nous mieux prendre soin de l'œuvre de Dieu et la restaurer ?

- Regardons les deux affiches et repérons les différences (montrez l'affiche avec les habitats intacts et celle avec la nature détruite et les animaux disparus). – J'ai utilisé l'album "Tous", de Emily Sutton et Nicola Davies pour créer ces affiches : <https://www.cede.ch/en/books/?view=detail&id=128501524>)
- Qu'avons-nous fait d'autre qui a détruit la vie sauvage ? Et qu'avons-nous fait d'autre pour la protéger ?
- Jeu de ballon (optionnel). Nous allons maintenant faire un jeu avec ce ballon (gonflable) de la planète Terre. Lancez-le ou passez-le à quelqu'un et dites une prière de remerciement ou de promesse. Par exemple : "Merci Dieu pour les étoiles", "Merci Dieu pour les insectes", "Je promets de semer des graines de fleurs pour les abeilles dans notre jardin", "Je vais recycler davantage".
- Arbre à prières. Nous allons maintenant écrire une prière sur un post-it ou une feuille autocollante (idéalement en forme de feuille d'arbre ou d'une pomme. [Thankful Tree Leaf Shaped Sticky Notes | Etsy France](https://www.etsy.com/fr/listing/128501524)). "Merci Dieu pour..." (ajoutez quelque chose de spécial dans la création, notre nourriture ou l'accès à la nature), "Désolé Dieu pour..." (par exemple : ne pas avoir pris soin de la terre), ou "S'il te plaît Dieu..." (pour quelque chose que nous aimerions faire différemment, mais pour lequel nous avons besoin d'aide). Demandez à chacun de coller sa prière sur l'arbre et de regarder l'arbre lorsqu'il est plein. Découvrez les prières des uns et des autres sur l'arbre. Terminez par une dernière prière ensemble.



ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION

LE SAVIEZ-VOUS ? Jésus est mort pour nous, les humains, mais aussi pour le reste de la création. Lorsque Jésus reviendra sur la terre, il restaurera tout sur la planète et réparera les choses que nous avons abîmées. Il veut que tous : nous, les animaux et plantes sauvages, prospérons à nouveau. Il nous invite tous, aujourd'hui, à jouer notre rôle, à prendre soin de la création et à réparer ce qui a été abîmé.

ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION

EXPLORATION EN EXTÉRIEUR :

Vous allez maintenant vous promener dans l'espace d'exploration (espace vert, jardin, cour d'église arborée, etc.) et utiliser la feuille d'énigmes (ci-dessous) pour explorer et découvrir davantage cette zone et la façon dont les humains l'ont aménagée pour la faune et la flore.

Demandez-vous :

- Qu'est-ce qui est bon pour la faune et la flore dans ce lieu ? Qu'est-ce qui est moins bon ? Utilisez la feuille pour prendre des notes.
- Que pouvez-vous améliorer/aménager chez vous et dans votre jardin pour aider les insectes et autres animaux sauvages ?
- Quel est votre animal préféré ? Est-il présent ici ? Discutez ensemble de vos observations. Et posez des questions !

Sentier des énigmes (pour l'exploration en extérieur) :

Instructions pour les animateurs : imprimez le poème ci-dessous et distribuez-le aux participants (par équipes ou par paires). Pensez à placer à l'avance un pot de miel au pied d'un arbre (pour la première question). Cochez les énigmes que vous avez résolues :

- 1. ARBRE** – Sous un arbre se trouve un pot avec une friandise sucrée,
À l'intérieur, vous trouverez un liquide crémeux et doré !
Quelles sont les "bêtes", les plantes et les personnes dont l'activité sans égale
(culture, ingrédients, pollinisation et récolte) fait notre régal ?
- 2. ROUGE GORGE** – Y a-t-il des oiseaux près d'ici, par exemple un rouge-gorge ?
Ou pouvez-vous voir une grive dans sa forge ? *
Regardez les arbres, le sol, le ciel, peut-être la mer,
Est-ce que quelque chose bouge, sautille, plane ou donne un concert ?
- 3. FOURMIS** – Sous le sol vivent de nombreuses créatures et espèces.
Cherchez des fourmis et observez-les avec gentillesse.
De quoi sont faits leurs dômes et pourquoi vivent-elles en colonie ?
Que savez-vous de leur reine et de leur "monarchie" ?
- 4. LIERRE** – Pouvez-vous voir du lierre grimper ?
Sur un mur, une clôture ou un noyer ?
Pourquoi le lierre est-il si apprécié du merle chanteur ?
Et si toxique pour tous les autres amateurs ?
- 5. PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION** –
Les plantes et les animaux travaillent dur pour notre survie !
Que pouvons-nous faire en retour pour la nature et l'écologie ?
Certaines personnes arrachent le chiendent, pour semer des fleurs ;
Aménagent des mares, laissent du bois aux insectes pour leur bonheur.
Que voyez-vous ici qui favorise la vie dans l'eau, le ciel et sur la terre ?
Et comment pouvons-nous tous aider la nature de manière plus régulière ?

SUGGESTION

Printemps/Été : Reconnaissez-vous certains des arbres de cette région d'après leurs feuilles ou leur forme ?

Automne/Hiver : En automne, de nombreux arbres perdent leurs feuilles. Savez-vous pourquoi ? Ramassez cinq ou six feuilles différentes, et utilisez-les pour fabriquer une créature à feuilles !



Créatures "feuilles"

ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION

Retour dans l'église (ou un autre espace intérieur)

Activité de bricolage. Peinture de la vie sauvage et fabrication de cartes

Vous avez besoin de : papier, cartes vierges (ou papier cartonné à découper/plier au format carte), enveloppes, pointes de feutre/peinture/crayons de couleur. Les enfants vont fabriquer des cartes avec de belles images d'animaux sauvages, qu'ils distribueront aux membres de l'église, à leur famille, à leur groupe d'amis ou aux professeurs de l'école.

Demandez aux enfants d'écrire quelque chose de gentil à l'intérieur de la carte à l'attention des personnes à qui ils les donneront, et quelque chose d'intéressant au dos de la carte au sujet de l'animal ou la plante qu'ils auront représenté(e) et éventuellement sur sa préservation.

Voici quelques exemples : un hérisson ("Les hérissons ont besoin de petites ouvertures dans les clôtures pour se déplacer entre les jardins. Pouvez-vous prévoir cela dans votre jardin?"), des insectes ("Le poids total de toutes les fourmis de la planète est plus élevé que le poids total de tous les humains ! Pensez à planter davantage de fleurs pour les insectes, comme le buddleia pour les papillons"), des arbres ou des oiseaux. Vous pouvez ajouter un verset biblique à la place (voir par exemple le Psaume 8). Au lieu d'une carte, vous pouvez peindre des fleurs, des insectes et des oiseaux sur un morceau de papier. Mettez plein de joie et de couleur dans votre dessin ! Vous pouvez travailler à deux.



Carte des animaux sauvages

Vous avez besoin de : vieilles cartes géographiques, atlas routiers ou assimilés, ciseaux, colle, feutres, papier A4 de couleur.

Découpez la forme d'un animal sauvage dans une carte géographique ou une page d'atlas, collez-la sur votre A4 et décorez-la !

Mobiles d'animaux sauvages

Vous avez besoin de : trombones de couleur, grands et/ou petits, assiettes en carton (coupées en deux et percées de 3 à 4 trous le long de la partie plate, à égale distance, et d'un trou au milieu du bord arrondi), images d'animaux à colorier et à coller sur du carton (ou des boîtes de céréales vides), ciseaux, colle, feutres, perforatrice, ficelle ou laine.



Si elle est unie, décorez la demi-assiette avec des feutres. Coloriez les animaux, collez-les sur du carton et découpez-les. Fabriquez des guirlandes de trombones, accrochez-en une dans chacun des trous de l'assiette en papier (côté plat), et attachez vos animaux en carton à l'autre extrémité. Attachez un morceau de laine ou de ficelle au trou de la moitié arrondie de l'assiette, pour pouvoir suspendre votre mobile. Ça y est, votre mobile d'animaux sauvages est terminé !

PAUSE COLLATION : Proposez des boissons et des biscuits. Vous pouvez confectionner des biscuits à thèmes (de forme végétale ou animale, selon vos emporte-pièces). Essayez d'utiliser des ingrédients issus de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable.

Pour aller plus loin : À l'occasion d'un des ateliers, vous pourriez engager la discussion avec le groupe au sujet des biscuits. Amenez le sucre, les œufs, la farine et montrez les logos sur les emballages. Demandez qui connaît la signification de ces logos ? "Fairtrade", "AB", etc. Pourquoi sont-ils bénéfiques pour les personnes et pour l'environnement ?



ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION

PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION À LA MAISON OU À L'ÉGLISE : PRINTEMPS EN ACTION POUR LA FAUNE SAUVAGE !

Partagez les idées suivantes, soit au cours de l'atelier, soit par courriel/lettre.

1. Semez des graines de fleurs sauvages pour les insectes pollinisateurs.

Mission : Semez des graines de fleurs sauvages ou plantez du thym, de la lavande ou du romarin et créez un merveilleux jardin des senteurs qui fera le bonheur des papillons et des abeilles. Observez les évolutions dans votre jardin au fil des saisons et notez les insectes qui le visitent et ce qu'ils font.

LE SAVIEZ-VOUS ? Les insectes, en particulier les abeilles, peuvent voir et utiliser la lumière ultraviolette (UV) pendant la journée, ce qui les aide à trouver plus facilement les fleurs portant des teintes "lilas" et le nectar qui s'y trouve !



2. Construisez une " villa " pour oiseaux et un hôtel à insectes.

Mission mésanges : Construisez un nichoir à mésanges avec trois "pièces" ou plus! Chacune ayant sa propre entrée. Ou bien construisez plusieurs nichoirs simples que vous installerez dans le même coin de jardin.

Voir site de la LPO pour des plans de nichoirs : [Comment fabriquer un nichoir pour mésange charbonnière ? – LPO \(Ligue pour la Protection des Oiseaux\) – Agir pour la biodiversité](#)

Mission insectes : Aidez les insectes comme les coccinelles et les abeilles solitaires en construisant un hôtel à insectes pour votre jardin, à l'école, à la maison ou à l'église (voyez aussi : <https://monjardinmamaison.maison-travaux.fr/dossiers/animaux/best-of-2019-100-conseils-prendre-soin-animaux/diy-21-idees-fabriquer-hotel-a-insectes-201453.html#item=-et>

Hôtel à insectes : [les 11 insectes qui y trouvent refuge \(maison-travaux.fr\)](#))



3. Voulez-vous aider les biologistes à noter leurs observations de la nature ? Sortez et notez ce que vous voyez, où et quand. Il est particulièrement utile de noter la première fois dans l'année où vous voyez la première plante ou le premier animal d'une espèce. Observez les premiers pics-verts que vous entendez, les premiers chatons sur les noisetiers, les premières jacinthes des bois et orchidées en fleurs, les premiers martinets qui crient dans le ciel au printemps ou les premières fougères qui prennent un bain de soleil. Vous pouvez aider à mieux comprendre les effets du changement climatique sur les espèces en contribuant à les observer ! On appelle cela les "sciences participatives" et cela compte beaucoup.

Voir notamment : [Vigie-Nature \(vigenature.fr\)](#). Il existe des réseaux et des initiatives similaires dans d'autres pays.



ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION

Sauvons la forêt tropicale !

Pourquoi ne pas organiser une activité sponsorisée en faveur de la forêt tropicale, avec les familles et/ou les jeunes ? Demandez à vos amis, à votre famille, aux membres de votre église et à vos voisins de parrainer des activités individuelles ou collectives : ramassage des déchets, jardinage, pâtisserie ou une semaine sans écran ne sont que quelques idées... ou bien, envisagez de parrainer un projet A Rocha à la place. Par exemple : A Rocha France, plantation d'arbres au Pérou, bourses d'éco-écoles au Kenya, ou le programme international "Climate Stewards" ([Homepage - Climate Stewards](#)). Voir aussi : www.wildandwonderful.uk/ARocha (site en anglais) ou <https://www.worldlandtrust.org/>



EXPLOREZ LA CRÉATION – CLÔTURE EN PLÉNIÈRE. L'ANIMATEUR S'ADRESSE AU GROUPE :

1. C'était le dernier atelier de la série "Explorez la création". Qu'avez-vous appris ou retenu au cours de ces ateliers ?
2. Quel atelier ou thème, et quelle activité avez-vous préférés ?
3. Qu'aimeriez-vous partager ou faire à la maison pour prendre soin de la création ?
4. Allez-vous continuer à vous documenter sur la faune et la flore et sur la façon de protéger notre planète ? Vous pouvez lire, écrire et dessiner. N'hésitez pas à partager tout cela avec nous (infowildandwonderful@gmail.com) ou avec votre église, qu'elle soit au courant.



ATELIER 6 : PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION



Apprenez-en plus sur "Le soin de la Création" en lisant *Science Geek Christy and her Eco Logbook* – un roman d'aventures sur la vie sauvage, la science et le soin de la Création, pour les enfants curieux, leurs (grands-)parents et leurs enseignants !

- Pourquoi est-il important que nous prenions soin de la terre de Dieu ?
- Pourquoi le fait de prendre soin de la création nous rend-il heureux ?
- Comment pouvons-nous prendre soin de la création en plantant des arbres avec le programme anglophone "Climate Stewards" ?
- Comment voyager en limitant son empreinte écologique ?
- Comment moins gaspiller la nourriture ?
- Comment agir contre la pollution plastique ?



[Science Geek Christy and her Eco-Logbook – Lion Hudson](#)
A paraître prochainement en version française aux éditions Olivétan.

[About the books — Wild & Wonderful \(wildandwonderful.uk\)](http://wildandwonderful.uk)

"Explorez la Création" pour les écoles primaires



Mini-ateliers "Explorez la Création" pour les écoles primaires (90 minutes)

> Lisez notre ressource pour les églises ('Ateliers')

> **Decidez comment utiliser les histoires et les activités :**

***Dans chaque mini-atelier/table**, lisez l'histoire, inspirée de la Genèse 1. Lisez à voix haute et proposez à un volontaire de faire la "voix de Dieu" (en gras) si vous le souhaitez

* **Dans chaque mini-atelier/table**, offrez l'une des nombreuses activités du kit de ressources, voir ci-dessous pour des idées

> Installez les mini-ateliers (quelques chaises et une table avec le matériel de bricolage, les échantillons, les quiz, etcetera)

> Chaque mini-atelier dure de 10 à 15 minutes (faites des choix, préparez et assurez-vous que tous les mini-ateliers respectent la même durée). Prévoyez un animateur pour chaque mini-atelier. Réduisez le déroulé pour les plus jeunes enfants.

> Rassemblez tout le monde lorsque chaque groupe a terminé tous les mini-ateliers.

ATELIERS et activités

1. ATELIER 1: LA VIE DANS LE NOIR.

Réalisez un collage : Créez des mini-collages individuels ou un grand collage en groupe (Instructions et ANNEXE 2).

2. ATELIER 2 : LA VIE DANS LE CIEL.

JEU : Les oiseaux et leur bec – adaptation à un type d'habitat (ANNEXE 2).

3. ATELIER 3 : LA VIE DANS LES ARBRES.

ABC QUIZ ou MINI QUIZ sur les arbres dans la Bible (ANNEXES 2 et 3)

1. ATELIER 4 : LA VIE DANS L'EAU.

JEU sur le Recyclage ou Poissons en Papier. Avec des jeunes (âges 9+) : Quiz nature

1. ATELIER 5 : LA VIE TERRESTRE.

JEU ABC animaux ou Feuille d'identification à colorier "Vie marine et fossiles du Jurassique" avec une mini exposition des fossiles

Retours et conclusions ensemble.

6. ATELIER 6: PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION. Arbre à prières.

Après l'activité, l'animateur demande au groupe :

1) Qu'avez-vous appris au cours de ces mini-ateliers ?

2) Quel sujet/atelier et quelle activité avez-vous le plus appréciés ?



Science Geek Christy and her Eco Logbook

Voici Christy, une toute jeune écologiste passionnée. Lorsqu'elle et quelques-uns de ses camarades de classe remportent un concours scientifique pour se rendre en Équateur et écrire des blogs de voyage, l'excitation est à son comble... mais vite éclipsée par un ÉNORME dilemme : Pourront-ils se rendre là-bas tout en respectant l'environnement ? Et ils découvrent que le voyage ne va pas être aussi simple qu'il n'y paraît !

Science Geek Christy and her Eco Logbook est une aventure pleine d'anecdotes, de faits scientifiques et tout à fait passionnante pour les personnes sensibles aux questions de préservation de la planète. Il s'agit d'une histoire captivante, drôle, animée et qui donne à réfléchir.

Le livre a été écrit pour les 7-12 ans.

La parution de la version française de Science Geek Christy est prévu pour fin 2022/début 2023 aux Éditions Olivétan – pour tous renseignements, veuillez consulter : <https://www.editions-olivetan.com/nous-contacter>